

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ №18»
протокол от 29.08.19 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №18»
Слугина Е.Л.
приказ от 30.08.19 № 424/19

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальная палитра»**

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет
Срок реализации: 32 недели

Разработчик: Полищук Светлана
Вячеславовна, заместитель директора по
учебно – воспитательной работе

2019 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная палитра» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1 Направленность: художественная

Настоящая программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной и музыкальной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Содержание программы является целостным интегрированным курсом, который включает в себя такие виды: изобразительное и вокальное искусство.

1.2 Актуальность

Данная программа является актуальной для детей младшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным и вокальным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию творческой активности, воспитанию целеустремленности, дают возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» призвана удовлетворять образовательные потребности общества и государства, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей) в области художественного и музыкального образования.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа «Музыкальная палитра» ориентирована на применение комплекса интегрированных тем по изобразительному и музыкальному искусству. Процесс обучения по данному интегрированному курсу строится на единстве активных методов и приемов, которые позволяют развивать у детей творческие начала. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она состоит из двух модулей: «Изобразительное творчество» и «Вокал». Реализуют программу два педагога: учитель изобразительного искусства и учитель музыки.

1.3. Адресат программы: дети 8-9 лет

1.4. Цель программы: формирование творческих способностей в области изобразительного и вокального искусства, создание возможностей для развития личности воспитанников, их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи программы:**

обучающие:

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Создать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными и музыкальными средствами.
- Сформировать представление о правильной певческой установке, о художественной выразительности исполнения.

развивающие:

- Формирование умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира.
- Развитие природных вокальных данных.
- Развитие устойчивого интереса к музыке и изобразительному искусству.
- Развитие творческого потенциала и мотивации к творческой деятельности.

воспитывающие:

- Воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память.
- Воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.
- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства.

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 64 часа, в неделю - 2 часа, из них:

- на 1 модуль «Изобразительное творчество» - 32 часа, в неделю 1 час;
- на 2 модуль «Вокал» - 32 часа, в неделю 1 час.

Формы обучения и виды занятий. Занятия проводятся с возрастной группой (8-9 лет) численностью 20 человек. Основной формой образовательного процесса являются занятия, которые включают в себя преимущественно практическую деятельность. Другие формы работы: теоретическое освоение материала, репетиционная работа, концертная деятельность, участие в смотрах и конкурсах.

Срок освоения программы – 32 недели.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию на каждый модуль обучения

1.6. Планируемые результаты

Модуль «Изобразительное творчество»

К концу обучения учащиеся должны знать:

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник;
- что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое украшения;
- простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

К концу года у обучающихся должны сформироваться умения:

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении.

Модуль «Вокал»

К концу учебного года:

- дети освоят основные навыки слушания музыки, творчества и музицирования.
- ожидается положительная динамика в развитии общих и музыкальных способностей детей (развитие слуха, голосового диапазона, внимания, чувства ритма).
- увеличится познавательная активность детей, через обогащение знаниями и представлениями об окружающем мире.
- будут знать значения элементарной музыкальной терминологии, первичные теоретические понятия, различать на слух высокие и низкие звуки, знать названия основных детских музыкальных инструментов, определять лад произведения.
- сформируются представления о русской и мировой музыкальной культуре.

- дети смогут осуществлять анализ элементов музыкального языка – лада, метра, ритма, направления мелодии;
- смогут интонировать звуки в своем певческом диапазоне;
- приобретут умение выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- будут уметь поддерживать ритм песен на детских ударных инструментах.

1.7. Учебный план

1.7.1. Модуль 1 «Изобразительное творчество»

	Наименование разделов	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Живопись	11	3	8	Опрос. Практическое выполнение заданий. Выставка. Конкурс рисунков.
2	Графика	8	1	7	Практическое выполнение заданий. Выставка работ
3	Скульптура	3	1	2	Практическое выполнение заданий
4	Аппликация	4		4	Практическое выполнение заданий. Выставка работ
5	Бумажная пластика	3	1	2	Практическое выполнение заданий
6	Работа с природными материалами	2		2	Практическое выполнение заданий
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1		1	Оформление выставки
			6	26	
	Итого:		32		

1.7.2. Модуль 2 «Вокал»

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Раздел «Здравствуй осень золотая»		9	2	7	
1.	Прослушивание детей.	1	1	-	
2.	Певческая установка. Звуки высокие, средние и низкие. Разучивание репертуара. Работа над унисоном.	2	1	1	Практическое выполнение заданий
3.	Работа над дыханием и голосоведением. Вокализы. Работа над репертуаром.	2	-	2	Практическое выполнение заданий
4.	Понятие динамика. Работа над репертуаром.	2	-	2	Практическое выполнение заданий
5.	Работа над репертуаром.	2	-	2	Концерт
II. Раздел «Зимняя сказка»		8	2	6	
1.	Выбор нового репертуара, знакомство с ним. Работа над	1	1	-	Практическое выполнение

	вокально-интонационными упражнениями.				заданий
2.	Работа над содержанием произведений, над сложными интонационными местами. Пение репертуара в медленном темпе.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
3.	Работа над паузами, фермой. Пение по фразам. Вокальные упражнения с паузами.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
4.	Упражнения с различными видами атаки звука. Работа над хоровым репертуаром. Работа над унисоном.	2	1	1	Практическое выполнение заданий
5.	Куплет. Запев. Припев. Звуковедение. Работа над репертуаром.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
6.	Пение репертуара наизусть. Работа над выразительным исполнением, артистичностью.	1	-	1	Сдача партий
7.	Закрепление песенного репертуара.	1	-	1	Концерт
III. Раздел «Россия. Родина моя».		6	1	5	
1.	Выбор нового репертуара, знакомство с ним. Работа над содержанием, характером произведения.	2	1	1	Практическое выполнение заданий
2.	Патриотические песни. Работа над ритмическим рисунком дикцией, сложными интонационными местами.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
3.	Работа над репертуаром.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
4.	Пение репертуара наизусть. Работа над выразительным исполнением, артистичностью	1	-	1	Участие в вокальном конкурсе
5.	Закрепление песенного репертуара.	1	-	1	Концерт
IV. Раздел «Красота русской души».		6	1	5	
1.	Народная песня. Пение репертуара в медленном темпе.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
2.	Вокализы. Кантиленное пение в песнях. Пропевание мелодических оборотов в произведениях. Повторение предыдущего материала.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
3.	Лирические песни. Разучивание.	1	-	1	Практическое выполнение заданий
4.	Прибаутки. Потешки. Повторение предыдущего материала.	1	1	-	Практическое выполнение заданий

5.	Пение репертуара наизусть. Работа над выразительным исполнением, артистичностью	1	-	1	Практическое выполнение заданий
6.	Закрепление песенного репертуара.	1	-	1	Участие в вокальном конкурсе
V. Раздел «По музыкальным страницам»		3	1	2	
1.	Повторение и закрепление всего теоретического материала на примере вокальных произведений, распеваний.	2	1	1	Практическое выполнение заданий
2.	Повторение годового репертуара. Работа над музыкальными параметрами.	1	-	1	Концерт
			7	25	
Итого:			32		

1.8. Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное. Содержание программы расширяет представление обучающихся о видах, жанрах изобразительного и музыкального искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса в художественном и музыкальном искусстве.

Модуль 1 «Изобразительное творчество»

Содержание учебных разделов (тем)

1. Живопись

Теория. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

В царстве королевы Нежности - белой гуашевой краски»

В царстве королевы Нежности - белой гуашевой краски»

В царстве черного цвета»

Осенний пейзаж

Композиция «Зимние забавы»

Портрет мамы

Весенний пейзаж

Праздник в городе

Здравствуй, лето!

2. Графика

Теория. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой

рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей, изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Портрет Осени

Зимний лес

Зимний пейзаж. Техника граттаж

Космос

Весенний пейзаж

3. Скульптура

Теория. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Осенний букет

Портреты героев любимых сказок

4. Аппликация

Теория. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Осенний натюрморт

Новогодний праздник

Весенний букет

5. Бумажная пластика

Теория. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание Гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков, изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами

Теория. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Лесная сказка

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются

объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Модуль 2 «Вокал»

Содержание учебных разделов (тем)

I. Раздел «Здравствуй осень золотая»

Звуки высокие, средние и низкие. Разучивание репертуара (осенняя тематика). Работа над унисоном.

Важным условием развития вокально-хоровых навыков является певческая установка – правильное положение корпуса, головы, правильное открывание рта и прежде всего дыхание.

Дыхание. Пение на опоре. Работа над короткими фразами, которые необходимо исполнять на одном дыхании, например, «Солнышко, солнышко выгляни в окошко», «Петушок, петушок золотой гребешок». Работа над звукообразованием (твердая атака). При наблюдении у ребенка «зжатости звука» применяется придыхательная атака. Работа над дыханием и голосоведением. Вокализы. Понятие динамика.

II. Раздел «Зимняя сказка»

Работа над вокально-интонационными упражнениями. Работа над паузами, фермой. Пение по фразам. Вокальные упражнения с паузами. Упражнения с различными видами атаки звука. Работа над унисоном. Куплет. Запев. Припев.

Артикуляция, дикция, звукообразование и звуковедение.

Формирование гласных звуков. Сначала используются гласные, при которых хорошо открывается глотка. Предпочтение отдается гласным –у-, -ю-.

В достижении высокой позиции особенно велико значение пения с закрытым ртом. Следующие гласные –о-, -ё- помогут выработать округлое красивое звучание.

Работа над звуками –а-, -е-, так как широкое открывание рта, особенно на звуке – а- снижает активность дыхания и голосовых связок. Разучивание репертуара (зимняя тематика).

III. Раздел «Россия. Родина моя».

Патриотические песни. Работа над ритмическим рисунком, дикцией, сложными интонационными местами.

IV. Раздел «Красота русской души».

Народная песня. Вокализы. Кантленное пение в песнях. Пропевание мелодических оборотов в произведениях. Лирические песни. Прибаутки. Потешки. Формирование гармонического слуха.

V. Раздел «По музыкальным страницам»

Единообразная манера звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость, одновременное начало и окончание произведения. Исполнение классических хоровых произведений, вокализов, песен Советских и современных композиторов.

8. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных занятий	Режим занятий
1 октября	31 мая	32	64	2 занятия в неделю: 1 занятие Вокал, 1 занятие Изобразительное творчество

9.1. Календарно – тематическое планирование модуля «Вокал»

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
I Раздел «Здравствуй осень золотая»			
1	Прослушивание детей. Выбор музыкального репертуара. Составление расписания.		
2	Певческая установка. Классификация певческих голосов.		
3	Вокальная артикуляция. Работа над унисоном.		
4	Вокальное дыхание. Виды атака звука. Дикционные упражнения.		
5	Охрана детского голоса. Работа над звукообразованием.		
6	Понятие динамика. Примерные тоны		
7	Работа над репертуаром, чистотой интонации		
8	Изучение программного материала.		
9	Нотная грамотность.		
II Раздел «Зимняя сказка»			
10	Знакомство с новым репертуаром. Вокально-интонационные упражнения.		
11	Пение без сопровождения инструмента. Фермата.		
12	Разучивание песен на новогоднюю тематику.		
13	Концертное выступление.		
14	Работа над хоровым репертуаром. Пение с подголосками. Фразировка.		
15	Пение мелодических интервалов. Работа под фонограмму.		
16	Выразительность исполнения, артистичность.		
17	Закрепление песенного репертуара.		
III Раздел «С любовью к России»			
18	Выбор нового репертуара, знакомство с ним. Патриотические песни.		
19	Упражнения на расширение певческого диапазона. Работа над характером произведения.		
20	Работа над ритмическим рисунком дикцией, сложными интонационными местами.		
21	Работа над репертуаром. Метроритм. Пульсация. Выравнивание певческих регистров.		
22	Подголоски в ансамбле. Сценические движения.		
23	Закрепление песенного репертуара		
IV Раздел «Красота русской души»			
24	Народная песня. Пение репертуара в медленном темпе.		
25	Кантилена. Повторение предыдущего материала.		
26	Вокально-ансамблевая работа. Ритмический ансамбль.		
27	Прибаутки. Потешки. Образ. Динамика. Фразировка		
28	Исполнение репертуара наизусть. Работа над выразительным исполнением, артистичностью.		
29	Закрепление песенного репертуара.		
V Раздел «По музыкальным страницам»			
30	Повторение и закрепление теоретического материала на примере вокальных произведений, распеваний.		
31	Сценическое оформление эстрадных номеров. Подготовка к концертному мероприятию.		
32	Урок - концерт.		

9.2. Календарно-тематическое планирование модуля «Изобразительное творчество»

№	Тема	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Живопись. «В царстве королевы Нежности - белой гуашевой краски»	1		
2	Живопись. «В царстве черного цвета».	1		
3	Аппликация. «Осенний натюрморт ».	1		
4	Работа с природными материалами. Композиция «Лесная сказка».	1		
5	Графика. «Портрет Осени»	1		
6	Живопись. Осенний пейзаж.	1		
7	Скульптура. Декоративная композиция «Осенний букет».	1		
8	Графика. «Зимний лес»	1		
9	Скульптура. Лепка животных.	1		
10-11	Графика. «Зимний пейзаж. Техника граттаж».	2		
12-13	Аппликация. «Новогодний праздник». Коллективная работа.	2		
14	Бумажная пластика. «Зимняя сказка»	1		
15	Графика. Выполнение набросков фигур человека.	1		
16-17	Живопись Композиция «Зимние забавы».	2		
18	Скульптура. « Портреты героев любимых сказок»	1		
19-20	Бумажная пластика. «Сказочная страна».	2		
21	Аппликация. Композиция «Весенний букет»	1		
22	Живопись. Портрет мамы	1		
23-24	Живопись. «Весенний пейзаж»	2		
25-26	Графика «Космос». Теплая и холодная гамма	2		
27-28	Графика «Весенний пейзаж»	2		
29-30	Живопись Композиция « Праздник в городе»	2		
31	Живопись. « Здравствуй, лето!»	1		
32	Организация и обсуждение выставки детских работ	1		

10. Информационно- методическое обеспечение:

Литература для учителя:

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987

Литература для учащихся:

- Алёхин А.Д., «Когда начинается художник»: кн. для учащихся / – М. «Просвещение», 1993. – 160с., ил.
Иванов А.Б., «Рассказы о русских художниках»: кн. для учащихся / –М. «Просвещение». 1998. – 128с., ил.
Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.

Интернет ресурсы

- <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>
<http://www.zavuch.info/methodlib/284/32877/>
<http://pedsovet.su/load/94-4-2>
<http://www.it-n.ru/default.aspx> <http://festival.1september.ru>