

## **Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки**

**В данной работе рассмотрены теоретические и практические аспекты использования информационно-коммуникационных технологий в работе учителя на уроках музыки.**

В последнее время в школу вошли новые средства обучения, связанные с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

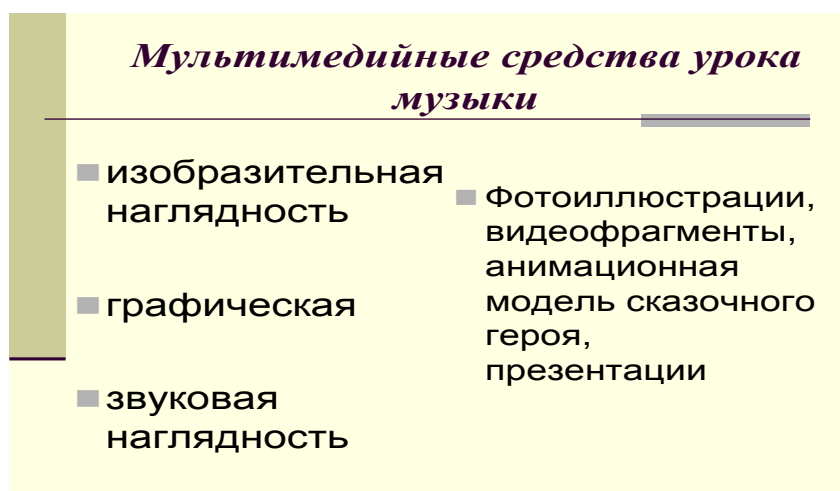
Для повышения мотивации учения и стимулирования интереса у обучающихся к музыке и искусству характерно использование средств информационных технологий по классификации С. Г. Шаповаленко, которые можно разделить на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся учебники, учебные пособия, дидактические материалы, технические средства обучения. В качестве идеальных средств обучения выступают общепринятые системы знаков: язык (устная речь учителя), система условных обозначений (нотная грамота), достижения культуры или произведения искусства (живопись, музыка), средства наглядности (фото, рисунки, портреты композиторов и т.д.), компьютерные программы, организующе-координирующая деятельность учителя.

### **Направления исследований:**

- **информационные технологии в музыке (применение мультимедиа в проектах; вопросы компьютерного анализа музыкальных произведений; информационный подход к содержанию музыки;**
- **роль информационных технологий в музыкальном творчестве: их значение в актуализации творческого потенциала;**
- **информационные технологии в музыкальном образовании, практическое освоение компьютерной музыки, нотных редакторов; использование музыкально-компьютерных технологий и электромузыкальных инструментов в современном образовательном процессе;**
- **информационная культура учителя музыки: оптимальное программное обеспечение профессиональной деятельности; информационные технологии в самообразовании музыканта**

Предмет «Музыка» предусматривает следующие направления исследований:

- · информационные технологии в музыке (применение мультимедиа в проектах; вопросы компьютерного анализа музыкальных произведений; информационный подход к содержанию музыки;
- · роль информационных технологий в музыкальном творчестве: их значение в актуализации творческого потенциала;
- · информационные технологии в музыкальном образовании, практическое освоение компьютерной музыки, нотных редакторов; использование музыкально-компьютерных технологий и электромузыкальных инструментов в современном образовательном процессе;
- · информационная культура учителя музыки: оптимальное программное обеспечение профессиональной деятельности; информационные технологии в самообразовании музыканта



В качестве мультимедийных средств учитель на уроке музыки использует изобразительную наглядность (репродукции художников, афиши, портреты композиторов), графическую (нотный стан, нотные примеры из классических произведений), звуковую наглядность (аудио фрагменты, видео). На мультимедийном уроке среди средств обучения выступают электронные информационные объекты, которые являются частью наглядно-демонстрационного комплекса.

Учитель музыки систематически использует следующие информационные средства: фотоиллюстрации, видеофрагменты, анимационную модель сказочного героя, презентации, выполненные в программном продукте MS PowerPoint.

При прохождении в 5-ом классе во втором полугодии раздела «Музыка и изобразительное искусство», невозможно объяснение нового материала без фотоиллюстраций. Соответственно показ фотоиллюстраций при наличии мультимедийного оборудования в классе удобнее, чем просто демонстрация фотографий,

иллюстраций и репродукций. Обращаясь к обучающимся с предложением рассмотреть фотоиллюстрации на слайде, педагог просит ребят самостоятельно сделать необходимые выводы. Например: при разборе картины Рафаэля «Сикстинская мадонна», слушания строк русского поэта В. Жуковского и музыки И. С. Баха, Дж. Каччини, Ф. Шуберта «Ave Maria» обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Что сближает художественные образы этих музыкальных произведений с алтарной картиной итальянского художника Рафаэля?».


Видеофрагменты имеют художественную ценность и используются в качестве источника информации и эстетических переживаний. Невозможно пройти такие музыкальные жанры как мюзикл, оперу, балет, не увидев их отрывки.

Помощником при проведении уроков музыки в начальной школе является анимационная модель госпожа Муза, которая вместе с ребятами путешествует по музыкальным жанрам. Анимационный герой разговаривает, задаёт вопросы, рассказывает познавательную информацию, тем самым создает эмоциональную атмосферу на уроке.

С целью формирования исследовательских навыков в старших классах учащиеся сами создают презентации и мини-проекты в MS Publisher. Например: «Есть ли у симфонии будущее?», «Классика на мобильных телефонах», «Возможно ли слияние двух жанров: рока и оперы?». Использование мини-проектов на уроках музыки позволяет интегрировать знания и умения из различных областей науки, культуры, искусства.

Таким образом, применение информационно – коммуникационных технологий делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное – современным.

Виртуальный кабинет – это творческая мастерская



**Цель работы кабинета:**

- Формирование коммуникативной компетенции учащихся
- Развитие познавательных способностей учащихся
- Осуществление межпредметных связей
- Внутренняя и внешняя консультативная деятельность

**Кабинет используется как:**

- Дополнительное образование
- Способ расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала личности ученика и учителя

Одна из форм в информационном пространстве – это создание Виртуального кабинета музыки (Рис. 1.)

## Виртуальный кабинет – это творческая мастерская

### Цель работы кабинета:

- Формирование коммуникативной компетенции учащихся
- Развитие познавательных способностей учащихся
- Осуществление межпредметных связей
- Внутренняя и внешняя консультативная деятельность

### Кабинет используется как:

- Дополнительное образование
- Способ расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала личности ученика и учителя

Для учителя это является дополнительной возможностью взаимодействия учащихся и учителя по темам изучаемого предмета.



Рисунок 1.

Предусмотренный программой один час музыки в неделю (всего 35 часов в год), не дает возможность полноценно соприкоснуться с лучшими образцами классической музыки, да и сама структура урока не предусматривает слушание всего классического произведения крупной формы. Поэтому после каждого урока ученик может зайти в Виртуальный кабинет музыки, открыть вкладку «Слушаем, анализируем, размышляем» полностью прослушать классическое произведение, задать вопрос и поразмышлять об этом произведении. Для дополнительной подготовки к уроку в рабочей тетради может письменно ответить на вопрос и поделиться своими знаниями на следующем уроке. Те дети, которые владеют необходимыми простейшими компьютерными навыками, получают творческие задания и могут выполнять их в рубрике Творческой мастерской: это моделирование мелодии, разгадывание музыкальных кроссвордов, зарисовка

направления мелодии графическим редактором Paint. Во вкладке «По страницам уроков» обучающимся предлагается ознакомиться с содержанием урока и домашним заданием.

Виртуальный кабинет позволяет родителям учеников посмотреть фрагменты видео-уроков музыки, познакомиться с расписанием работы вокальной студии, узнать репертуар музыкальных театров и консерватории.

Для коллег предлагается раздел «Вокальная страничка», где размещены нотные материалы, тексты и фонограммы детских песен.

Виртуальный кабинет для учащихся - это возможность использовать ресурсы информационного образовательного пространства, углублять знания по искусству, владеть навыками грамотной обработки информации, формировать ключевые компетентности и, в конечном итоге, успешно социализоваться, для учителя - возможность эффективно применять весь спектр информационных технологий, повышать качество результата образования и мотивацию ученика к изучению предмета.

Использование ИКТ приводит к целому ряду положительных следствий:

- • психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися;
- • возбуждает живой интерес к предмету познания;
- • расширяет общий кругозор детей;
- • возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- • повышение интереса к изучению истории и успеваемости;
- • идет более полное усвоение теоретического материала;
- • идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;
- • формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения.
- • повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

**Использование ИКТ приводит к целому ряду положительных следствий:**

- • психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися;
- • возбуждает живой интерес к предмету познания;
- • расширяет общий кругозор детей;
- • возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- • идет более полное усвоение теоретического материала;
- • идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;
- • формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения.
- • повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

**Список использованных источников:**

1. Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. Теория обучения в информационном обществе// М. 2011, с. 170 - 173