

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа  
№18»  
г. Энгельса Саратовской области.**

Проект учащихся 5А и 5Б классов по  
теме  
*«Старинные русские меры длины,  
объема, веса на Русской ярмарке»*

Руководитель:  
учитель математики  
Пастухова Н.А.

**Проект учащихся 5а и 5б класса, руководитель: учитель математики Пастухова Н.А.**

**«Старинные русские меры длины, объема, веса на Русской Ярмарке».**

**Цель проекта:**

- 1) Изучить материал по истории русской ярмарки.
- 2) Создать сюжетную презентацию «Русская ярмарка». Отразить как использовались старинные русские меры в жизни нашего народа.

( Слайд 1) Одно из интереснейших явлений в истории русской зрелищной культуры середины 18-19 веков - народные увеселения - ярмарки.

- Слово ярмарка немецкого происхождения (в переводе годовой торг).

( Слайд 2) В старой России ежегодно устраивали до 3 000 ярмарок. Среди них были лесные, хмелевые, конные, степные. Самой большой считалась знаменитая Нижегородская Ярмарка.

Возникали они в самых удобных местах - на пересечении торговых путей. Вроде бы надо купцам проследовать по своим делам, а просто пройти никак нельзя - Ярмарка!

Наиболее оживлёнными торги бывали зимой, когда устанавливался санный путь. Летом сухопутные дороги были прямо-непроходимые, на это жаловались иностранные купцы, так как привезти товар по летней дороге стоило вчетверо дороже, чем зимой.

(Слайд 3) В деревнях магазинной торговли практически не было, поэтому на ярмарке местные крестьяне могли продать излишки своей продукции и купить для себя необходимые товары. Здесь люди не только покупали и продавали, но и узнавали последние новости, знакомились, общались, обменивались опытом в мастерстве.

(Слайд 4) Если Ярмарка была в населённом пункте, то обычно её проводили на центральной площади. Торговые помещения - амбары, лавки, полки, прилавки, шалаши строили только на время ярмарки. Товары можно было продавать прямо с телег или саней, позднее с лотков, носимых на груди.

(Слайд 5) Вот что писал в 17 веке один из иностранцев-купцов, посетивших Русскую столицу:

*«На площади и в соседних улицах каждому товару и каждому промыслу положены особые места и лавки...Торговцы шёлком, сукном, золотых дел мастера, оружейники, шорники (кожевенники, делавшие изделия из кожи, в том числе упряжь для запряжки лошадей), сапожники, столяры, бондари (делали бочки, лохани), портные, гончары, пекари, ткачи, пряжи, скорняки (мастера по выделыванию мехов из шкур), ювелиры, шапочники – все имеют свои особые улицы, где они продают свой товар»*



**Молодец (с девицей):**

От горшка два вершка, а уже указчик.

**Палатка с посудой. (Слайд 12)**

**Купец:** Для простого люда!  
Украсит дом посуда.  
Винная и мерная:  
Ендова, чашка,  
Братина безразмерная.

**1-й скоморох:** Не ходите никуда, подходите все сюда!  
Диво дивное, чудо - чудное, а не товар!

**2-й скоморох:** Гляди не моргай, рот не разевай!  
Ворон не считай, товар покупай!  
Вот товары хороши! Что угодно для души!

**Палатка с овощами и фруктами (Слайд 13)**

**Купец:** В нашем краю,  
Словно в раю!  
Рябину, грибы  
Коробом бери!  
Кладу на весы два фунта иль три?

**Девушка:** Грибы вроде бы хорошие,  
Для щей весьма пригожие!  
Мне, пожалуй, восьмушку  
Или лучше четвертушку.

**Купец:** Ты девушка, не жадись,  
Бери больше, не скупись,  
Нагружай-ка молодца,  
Бери бочку огурца.

**1-й скоморох:** Давно мы вас поджидаем! (Слайд 14)  
Праздник наш продолжаем!  
Приходите, добры молодцы! красны -девушки,  
Соберёмся мы для игр, для забавушки.

**2-й скоморох:** Ты, молодец, косая сажень в плечах!  
Силушку свою покажи,  
Гирьку пудовую подними!

**1-й скоморох:** Люд, зевающий и спящий,  
Люд торговый и гуляющий.  
Закрывайте все амбары,  
Лавки, полки, шалаши.

**2-й скоморох:** До свиданья, до свиданья!  
Скоро снова свидимся!  
Приходите к нам опять,

Торговать и покупать!  
**1-й скоморох:** Будут снова чудеса,  
Будут развлечения!  
**2-й скоморох:** А теперь прощаемся,  
Все без исключения!

**Вывод: (слайд 15)**

Старинные русские меры длины, объема, веса надо знать, чтобы лучше понимать устное народное творчество и произведения русских писателей, в которых мы встречаемся с этими мерами. Надо помнить язык наших дедов и прадедов, беречь его, украшать, а не уродовать.

Нам многое простит эпоха.

Отлюбит с нами.

Отгрустит.

Но, что Россию знаем плохо, -

Того уж, видно, не простит.

(В. Рождественский )