

Урок литературы в 8 классе.

Тема: «Рассказ А.П.Чехова «О любви» как история об упущенном счастье».

Эпиграфы

Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро,
осмысленно, красиво.
А.П.Чехов

Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.
Пифагор

Любовь...обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное,
из несчастья делает счастье.
Л.Н.Толстой

Цели урока:

1. развитие навыков анализа эпического произведения.
2. развитие мышления учащихся через установление причинно-следственных связей, формирование целостного видения мира.
3. формирование представлений о счастье.

Задачи:

- проследить за мыслями, чувствами и поступками Алёхина и Анны Алексеевны, попытаться понять причину их несчастья,
- совершенствовать навыки теоретического анализа.

Ход урока.

1. Оргмомент. Сегодня мы будем говорить о рассказе А.П.Чехова «О любви».

- **Что вы знаете о Чехове, какие его произведения читали?**

2. **Слово о писателе. Индивидуальный ответ.**

3. **Работа с текстом (беседа)**

-Что мы узнаём об Алёхине из его рассказа о жизни в Софьине?

(Алёхин говорит о себе: «По воспитанию я белоручка, по склонностям – кабинетный работник». То есть Алёхину чуждо занятие сельским хозяйством. Однако он вынужден заниматься им, чтобы расплатиться с долгами отца. Для героя рассказа это вопрос чести, но решает он работать «не без некоторого отвращения», «скучал и брезгливо морщился», «спал на ходу». «Я мало-помалу перебрался вниз...» Эти слова Алёхина говорят не только об отказе от культурных привычек, но и о его духовном падении.)

-О чём говорит первое впечатление Алёхина от встречи с Анной Алексеевной?

(Он сразу почувствовал в ней «существо близкое, уже знакомое, точно это лицо, эти приветливые, умные глаза я видел уже когда-то в детстве, в альбоме, который лежал на комоду у моей матери».)

- Как развивались отношения между героями?

(Во время второй встречи, почти через полгода, у Алёхина опять возникает то же чувство близости. Анна Алексеевна признаётся, что думала о нём, предчувствовала их встречу.

Каждая встреча с Анной Алексеевной производила впечатление «чего-то нового, необыкновенного и важного» для героя рассказа.)

-Какие вопросы мучают Алёхина и Анну Алексеевну?

(Герой задаёт себе бесчисленное множество вопросов, , которые, с его точки зрения. Оправдывают его: «К чему может повести наша любовь?», «Честно ли это?», «Куда бы я мог вести её?», «Как бы долго продолжалось наше счастье?») Подобными вопросами задавалась и героиня.)

4.Словарная работа.

-Что такое счастье?

В «Словаре русского языка» С.И.Ожегова дано следующее определение счастья: «Счастье – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения».

В «Советском энциклопедическом словаре» счастье – «понятие морального сознания, состояние человека, соответствующее внутренней удовлетворённости своим бытием, полноте и осмысленности жизни».

-Почему герои рассказа А.П.Чехова не могут быть счастливы? На этот вопрос мы ответим в ходе урока.

-Знали ли Алёхин и Анна Алексеевна о том, что любовь взаимна? Почему герои скрывали свои чувства?

(На этот вопрос косвенно отвечает Алёхин: «Во мне все видели благородное существо». Эта фраза подразумевает, что благородство было внешним. Соблюдение приличий, общественной морали, бесконечные сомнения, неверие в себя и любимого человека привели к обратному результату: герои разрушают истинные чувства, лгут себе и другим. Это приводит Анну Алексеевну к «расстройству нервов», сознанию «неудовлетворённой, испорченной жизни». Примерно то же испытывает и Алёхин. Он понимает, но поздно, «как ненужно, мелко и обманчиво было всё то, что... мешало любить».)

-Какую роль играет вставной рассказ о любви Пелагеи к повару Никанору?

(Рассказ пронизан мыслью о дисгармоничности жизни. Дисгармонична жизнь Алёхина, упустившего личное счастье, и жизнь семьи Лугановичей, и красивой, деликатной Пелагеи, любившей пьяницу повара, «не подходящего к ней по её душевным и внешним качествам»)

-Какое значение имеют картины природы в рассказе?

(«Серое небо и деревья, мокрые от дождя» - пейзаж подчёркивает скуку, безнадёжность жизни героя. В конце рассказа пейзаж преобразуется: «...дождь перестал и выглянуло солнце...прекрасный вид на сад и плёс, который теперь на солнце блестел, как зеркало». Природа оставляет впечатление простора, гармонии, свободы, в противоположность той жизни, которую ведут герои.)

5.Решение основной проблемы урока:

- Что мешает счастью героев?

- Прочитайте слова Л.Н.Толстого – эпиграф к уроку: «Любовь...обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное, из несчастья делает счастье».

-Счастье человека зависит от него самого, от его отношения к окружающему миру, от способности строить гармоничные связи...Любовь, особенно если это чувство взаимно, даёт человеку возможность быть счастливым.

-В каких произведениях русской литературы остро стоит проблема счастья?
(Например, в повести И.С.Тургенева «Ася»)

-Что мешает людям быть счастливыми? Часто ли вам встречаются в жизни счастливые люди?

6.Подведение итогов урока.

-О чём заставил задуматься рассказ А.П.Чехова «О любви»?

-К каким выводам вы пришли?

7. Домашнее задание.

Прочитать рассказ И. Бунина «Кавказ».

Письменно ответить на вопрос «Что такое счастье?»

Литература.

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2010.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1984.
3. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1999.