

6 класс

Тема: Эмоционально окрашенные слова.

Цель: дать понятие об эмоционально окрашенных словах, сфере их употребления.

### Ход урока

#### 1. Сообщение темы и цели урока.

- Хватает ли нам слов русского языка? Нередко в разговоре можно услышать: «Нет слов, чтобы выразить...», «Нет слов, чтобы описать это...». Как бы отвечая на подобные реплики, Твардовский писал: «Все есть слова — для каждой сути, Все, что ведут на бой и труд...»

- И это действительно так. В нашем языке вполне достаточно слов, чтобы выразить, обозначить любое понятие, любые явления.

Слова очень разные. Одни из них просто называют предметы, признаки, действия, не давая им никакой оценки или окраски: *троллейбус, карандаш, часы, цифра...* Но есть и более выразительные слова, которые содержат оценку или окраску. Такие слова могут вести «на бой и труд»: *умница, работяга, герой*, а могут и наоборот — осуждать: *болтун, неряха, ловкач...*

Слова, содержащие оценку, чаще всего связаны с важнейшими жизненными понятиями и явлениями. Эти слова обычно объединяются в синонимические ряды. Язык как бы предоставляет нам возможность выбрать наиболее подходящее для каждого конкретного случая.

2. Работа с учебником §18, чтение материала.

3. - Слова эмоционально окрашенные можно условно разбить на такие группы:

1) слова, которые лексически квалифицируют предмет, явление или с положительной или с отрицательной стороны, например: *грубость, честность, правдивость; красивый, искренний, безобразный, льстивый* и др.;

2) слова, в которых эмоциональное отношение к предмету или явлению выражается грамматически, т. е. **особыми суффиксами и приставками эмоциональной оценки**, например: *нога, крыло* не имеют никакой окраски, а слова *ноженька и ножнице, крылышко* эмоционально окрашены и др.

4. Закрепление. Упр. 81, выписать слова по условию.

Задание. Подберите к данным словам стилистические синонимы.

*Растратить – (растранижить); признаки – (симптомы); похитить – (украсть), наказание – (возмездие), лицо – (рожа, харя), горючить неуверенно – (мямлить).*

5. Определить стилистическую окраску синонимов: *Творец – зодчий – архитектор, тишина – затишье – тишь – молчание – безмолвие.*

- Составьте с ними предложения.

6. Прослушайте фрагмент пародии М. Розовского на сюжет «Красной шапочки», опубликованной в «Литературной газете». Выскажите свое отношение к языку персонажей.

*Всю дорогу, со страшной силой хляля по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та сразу усекла, что Серый Волк – слабак, и стала толкать ему про больную бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку, - сказал Серый Волк. – Это всё не фонтан, пишено и не в жилу». «Отпад, - сказала Красная Шапочка. – Будь здоровчик».*

Д/З §18, упр. 83.