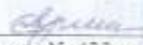


Согласовано
зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района

 /Рыбакова Н.В./

Приложение 1

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального

 /Слутина Е.Л./
Приказ № 423 от 1.09.2017 г.

Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 «Б» класса МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального района

на 2017/ 2018 учебный год

Составитель:

Сорокина Маргарита Борисовна,
учитель начальных классов.

6. Пояснительная записка.

6.1. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» разработанной И. Э. Кашековой, А. Л. Кашековым.

6.2. Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

6.3. Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» реализует основные положения концепции художественно – эстетического образования младших школьников. **Целями** обучения изобразительному искусству являются:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о доброте и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- Овладение элементарной художественной грамотой;

- Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

6.4 Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей изобразительному искусству:

- Деятельностный метод;
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения;
- Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;
- Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения – игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных моделей учебного материала, компьютерные технологии;
- Игровая технология;
- Технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

- Урок с использованием мультимедийных средств.
- Урок – исследование.
- Урок – игра.

- Урок – путешествие.
- Урок – сказка.
- Урок – представление.
- Урок – экскурсия.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 2б класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. Во 2б классе 27 человек: 16 мальчиков и 11 девочек. У детей разный уровень психологической и педагогической готовности к школе. Исходя из особенностей класса, в авторскую программу изменения не внесены. В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 34 часа. В связи с окончанием учебного года 25 мая по требованию СанПиНа количество часов за год уменьшаются на 1 час. Темы уроков скорректированы в данной программе.

6.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные: в течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов, о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

