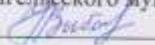


Согласовано
зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 / Рыбакова Н.В./

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от 1.09.2017 г



Приложение № 1

Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 3 «Г» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Скребцова Светлана Петровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2. Пояснительная записка

2.1. Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» разработанной Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской

2.2 Реализация рабочей программы по литературному чтению осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

2.3 «Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника.

Целями обучения литературному чтению являются:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

2.4 Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей литературному чтению:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технология здоровьесбережения
- технология проектной деятельности;
- технология развития критического мышления:

Формы уроков:

- Урок с использованием мультимедийных средств.
- Урок – исследование.
- Урок – презентация
- Урок – игра.
- Урок – путешествие.
- Урок – сказка..
- Урок экскурсии

Программа предназначена для обучения литературному чтению обучающихся 3г класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. В 3г классе 25 человек: 11 мальчиков и 14 девочек.

Учащиеся по итогам 2 класса показали хорошие знания по овладению начальными представлениями о разных способах построения картин мира в художественных произведениях понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект); научились ориентироваться в книге по её элементам. Исходя из особенностей класса, в авторскую программу изменения не внесены. В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

2.5 Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование следующих умений:

- различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы), развитие понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- умение ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом, формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;