
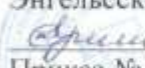


Согласовано  
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»  
Энгельсского муниципального района  
 /Л. В. Етеревская/

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №18»  
Энгельсского муниципального района  
 /Е. Л. Слугина/  
Приказ № 423 от «1» сентября 2017г.



## Рабочая учебная программа

по учебному предмету «литературное чтение»  
для обучающихся 4 «г» класса МБОУ «СОШ №18»  
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

**Составитель:**  
Сычёва Юлия Владимировна,  
учитель начальных классов

## 2. Пояснительная записка

**2.1** Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса составлена на основе авторской программы начального общего образования, авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение»

**2.2** Реализация рабочей программы по литературному чтению осуществляется в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).

**2.3** Рабочая программа предмета «Литературное чтение» формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Приоритетной **целью обучения литературному чтению** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

*Специфическими особенностями литературного чтения в 4 классе являются следующие:*

- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**2.4. Образовательные технологии**, используемые при обучении детей литературному чтению:

- Деятельностный метод обучения;
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения.
- Технологии, основанные на коллективном способе - обучение происходит путём общения в динамических парах;
- Технологии на основе личностной ориентации учебного процесса - технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;
- Игровая технология;
- Технология здоровьесбережения и др.

**Формы уроков:**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ➤ Урок с использованием мультимедийных средств. | ➤ Урок – представление. |
| ➤ Урок – исследование.                          | ➤ Урок КВН.             |
| ➤ Урок – игра.                                  | ➤ Урок – концерт.       |
| ➤ Урок – путешествие.                           | ➤ Урок – развитие речи. |
| ➤ Урок – сказка.                                | ➤ Урок экскурсия        |

Программа предназначена для обучения литературному чтению учащихся 4 класса «г» МБОУ «СОШ № 18» города Энгельса. В классе обучаются дети с разным уровнем умственного развития. Особенностью психического развития учащихся третьего класса являются: произвольная смысловая память, произвольное внимание; развитие словесно-логического и образного мышления, формирование интеллектуальной деятельности, эмоциональной

отзывчивости, толерантности, сотрудничества и взаимопомощи. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе.

В связи с тем, что по СанПину учебный год заканчивается 25 мая, в авторскую программу внесены изменения. В учебном плане на изучение курса «Русский язык» в 4 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится **132 часа**. Произведена корректировка в программе за счёт объединения тем.

## **2.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Предметные:**

#### ***Выпускник научится:***

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	12	2	3	2
2.	Басни. Русские баснописцы.	7	1	2	1
3.	Произведения В.А.Жуковского.	6	1	1	1
4.	Произведения А.С. Пушкина.	6	1	2	1
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова.	5	1	1	1
6.	Произведения П.П. Ершова.	4	1	1	1
7.	Произведения В.М.Гаршина.	3	1	1	1
8.	Произведения русских писателей о детях.	6	1	1	1
9.	Произведения зарубежных писателей.	10	2	2	2
10.	В мире книг.	7	1	2	1
11.	Произведения Л.Н. Толстого	10	2	2	2
12.	Стихи А.А.Блока.	3	1	1	1
13.	Стихи К.Д. Бальмонта.	7	1	1	1
14.	Произведения А.И.Куприна.	6	1	2	1
15.	Стихи И.А.Бунина.	4	1	2	1
16.	Произведения С.Я.Маршака.	8	1	2	1
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого.	3	1	1	1
18.	Произведения о детях войны.	4	1	2	1
19.	Стихи Н.М. Рубцова.	4	1	1	1
20.	Произведения С.В.Михалкова.	3	1	2	1
21.	Юмористические произведения.	3	1	1	1
22.	Очерки.	7	1	2	1
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	1	4	1
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>	<b>26 часов</b>	<b>39 часов</b>	<b>26 часов</b>

### Основное содержание тематического плана по литературному чтению

№ п/п	Тематический блок, тема учебного занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
<b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.</b>			<b>12</b>
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Доп. чтение. Крупицы народной мудрости.	ИКТ	1
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка « <i>Иван-царевич и Серый волк</i> ».		1
3.	Былина «ВолхВсеславович». Доп. чтение. Русская народная сказка « <i>Марья Моревна</i> ».	Исслед. деят-ть	1
4.	Доп. чтение. Русская народная сказка « <i>Марья Моревна</i> ».		1
5.	Слушание и работа с книгами. Былины. Дополнительное чтение. Былина « <i>ВольгаСвятославич</i> ».	ИКТ	1
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Проект.деят-ть	1
7.	Книги с народными легендами.	Проект.деят-ть	2
8.	Народные песни. Героическая песня « <i>Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения</i> ».	Исслед. деят-ть	1
9.	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Доп. чтение. Песня-слава « <i>Русская Земля</i> ». Героическая песня « <i>Суворов приказывает армии переплыть море</i> ».	Проект.деят-ть	2
10.	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика « <i>Книжная полка</i> », рубрика « <i>Проверьте себя</i> ». Детская Библия, книги с былинами и легендами.		1
<b>Басни. Русские баснописцы.</b>			<b>7</b>
11.	И.А. Крылов « <i>Стрекоза и Муравей</i> ». И. Хемницер « <i>Стрекоза</i> ». Л.Н. Толстой. « <i>Стрекоза и муравьи</i> ».		1
12.	Слушание и работа с книгами. И. Хемницер. « <i>Друзья</i> ». Доп. чтение. И.А. Крылов« <i>Крестьянин в беде</i> ».		1
13.	А. Измайлов. « <i>Кукушка</i> ». Доп. чтение. А. Измайлов « <i>Лестница</i> ».	Проект.деят-ть	1
14.	И.А. Крылов « <i>Мартышка и очки</i> ».Доп. чтение. И.А. Крылов « <i>Осёл и Соловей</i> ».С. Михалков. « <i>Слово о Крылове</i> ».	Исслед. деят-ть	1
15.	И.А. Крылов « <i>Квартет</i> ».	Проект.деят-ть	1
16.	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И.И. Дмитриева « <i>Муха</i> ». Доп. чтение. И. Дмитриев« <i>Петух, кот и мышонок</i> »..	ИКТ	1
17.	Обобщение по разделу « <i>Басни</i> ». Рубрика « <i>Проверьте себя</i> ».		1
<b>Произведения В. А. Жуковского.</b>			<b>6</b>
18.	В. Жуковский « <i>Песня</i> », « <i>Ночь</i> ».	ИКТ	1
19.	Доп. чтение. В. Жуковский « <i>Вечер</i> », « <i>Загадки</i> ».		1
20.	В.А. Жуковский« <i>Спящая царевна</i> ».	Исслед. деят-ть	2
21.	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. Доп. чтение. В. Жуковский« <i>Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче...</i> ».	Проект.деят-ть	1
22.	Проверочная работа по теме: « <i>Произведения В.А.Жуковского</i> ».		1

<b>Произведения А.С. Пушкина.</b>			<b>6</b>
23.	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Доп. чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	ИКТ	1
24.	А.С. Пушкин И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	Исслед. деят-ть	1
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» отрывок.	Проект.деят-ть	1
26.	Доп. чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.		1
27.	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С. Пушкина. Доп. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Проект.деят-ть	1
28.	Контрольная работа по теме: «Произведения А. С. Пушкина».		1
<b>Произведения М. Ю. Лермонтова.</b>			<b>5</b>
29.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Проект.деят-ть	1
30.	М. Лермонтов «Парус».	Исслед. деят-ть	1
31.	М. Лермонтов «Горные вершины».		1
32.	М. Лермонтов «Утёс».		1
33.	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова.Доп. чтение.М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	ИКТ	1
<b>Произведения П.П. Ершова.</b>			<b>4</b>
34.	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов.«Конёк-Горбунок» (отрывки).	ИКТ	2
35.	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов«Кто он?»	Исслед. деят-ть	1
36.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»..	Проект.деят-ть	1
<b>Произведения В. М. Гаршина.</b>			<b>3</b>
37.	В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	ИКТ Исслед. деят-ть	2
38.	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Доп. чтение В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».	Проект.деят-ть	1
<b>Произведения русских писателей о детях.</b>			<b>6</b>
39.	«Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	ИКТ	2
40.	Слушание и работа с книгами.Произведения о детях.	Проект.деят-ть	1
41.	Доп. чтение.К. Станюкович. «Максимка».		1
42.	Произведения русских писателей о детях. Доп. чтение Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка».	Исслед. деят-ть	1
43.	Проверочная работа по теме: «Произведения русских писателей о детях».		1
<b>Произведения зарубежных писателей.</b>			<b>10</b>
44.	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	ИКТ	2
45.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	Проект.деят-ть	2
46.	Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». Доп. чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».		1
47.	Х.-К. Андерсен«Дикие лебеди».	ИКТ Исслед. деят-ть	1

48.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Доп. чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».		1
49.	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Проект.деят-ть	1
50.	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник». Доп. чтение Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	Исслед. деят-ть	1
51.	Контрольная работа по теме: «Произведения зарубежных писателей».		1
<b>В мире книг.</b>			<b>7</b>
52.	Детская Библия. Библейские предания. Доп. чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	ИКТ	1
53.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».		1
54.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Доп. чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».		1
55.	Доп. чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Исслед. деят-ть	1
56.	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	Проект.деят-ть	1
57.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	Проект.деят-ть	1
58.	Жанры древнерусской литературы «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка» «Книги бывают разные».		1
<b>Произведения Л. Н. Толстого.</b>			<b>10</b>
59.	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Доп. чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Проект.деят-ть	1
60.	Л.Н. Толстой «Акула».	ИКТ	1
61.	Л.Н. Толстой «Два брата».	Исслед. деят-ть	1
62.	Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной».		1
63.	Л.Н. Толстой «Черепаха».	ИКТ	1
64.	Л.Н. Толстой «Русак».		1
65.	Слушание и работа с детскими книгами. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Исслед. деят-ть	1
66.	Слушание и работа с детскими книгами. Доп. Чтение. Народная былина «Святогор». Мини-проект «Произведения о русских богатырях»		1
67.	Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка».	Проект.деят-ть	1
68.	Проверочная работа по теме: «Произведения Л. Н. Толстого».		1
<b>Стихи А. А. Блока.</b>			<b>3</b>
69.	А. Блок «Россия».	ИКТ	1
70.	А. Блок «Рождество».	Исслед. деят-ть	1
71.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Доп. чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	Проект.деят-ть	1

<b>Стихи К. Д. Бальмонта.</b>			<b>7</b>
72.	К. Бальмонт «Россия».	ИКТ	1
73.	К. Бальмонт «К зиме».	Исслед. деят-ть	1
74.	К. Бальмонт «Снежинка».		1
75.	К. Бальмонт «Камыши».		1
76.	К. Бальмонт «У чудищ».		1
77.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».		1
78.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». Доп. чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Проект.деят-ть	1
<b>Произведения А. И. Куприна.</b>			<b>6</b>
79.	А. Куприн «Скворцы».	ИКТ	2
80.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Доп. чтение. А. Куприн «Четверо нищих».		1
81.	А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	Проект.деят-ть	1
82.	Слушание и работа с детскими книгами. Проект «Произведения о животных». Доп. чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Проект.деят-ть	1
83.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Исслед. деят-ть	1
<b>Стихи И. А. Бунина.</b>			<b>4</b>
84.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	ИКТ	1
85.	И. Бунин «Листопад» (отрывок).	Проект.деят-ть	1
86.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Доп. чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	Проект.деят-ть Исслед. деят-ть	1
87.	Контрольная работа по теме: «Стихи русских поэтов».		1
<b>Произведения С. Я. Маршак.</b>			<b>8</b>
88.	С. Маршак «Словарь».		1
89.	Доп. чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	ИКТ	1
90.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		2
91.	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршак. Доп. чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла».	Проект.деят-ть	1
92.	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршак).		1
93.	Слушание и работа с книгами С.Маршак. Доп. чтение. С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Исслед. деят-ть	1
94.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Проект.деят-ть	1
<b>Стихи Н. А. Заболоцкого.</b>			<b>3</b>
95.	Н. Заболоцкий «Детство».	ИКТ	1
96.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Доп. чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу».	Исслед. деят-ть	1
97.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	Проект.деят-ть	1
<b>Произведения о детях войны.</b>			<b>4</b>
98.	«Произведения о детях войны». Доп. чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Проект.деят-ть ИКТ	2
99.	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	Исслед. деят-ть	1
100.	Доп. чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	Проект.деят-ть	1



<b>Стихи Н.М. Рубцова.</b>			<b>4</b>
101.	Н. Рубцов «Берёзы».	ИКТ	1
102.	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Доп. чтение. Н. Рубцов «Ласточка».		1
103.	Слушание и работа с книгами А. Платонова. Произведения о Родине. Доп. чтение. А. Платонов Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Исслед. деят-ть	1
104.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Проект.деят-ть	1
<b>Произведения С. В. Михалкова.</b>			<b>3</b>
105.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	Проект.деят-ть ИКТ	1
106.	С. Михалков «Зеркало». Доп. чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	Исслед. деят-ть	1
107.	Слушание и работа с книгами С.В. Михалкова. Доп. чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	Проект.деят-ть	1
<b>Юмористические произведения.</b>			<b>3</b>
108.	Н. Носов«Федина задача».	ИКТ	1
109.	И. Гамазкова. «Страдания». Доп. чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Исслед. деят-ть	1
110.	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Доп. чтение. М. Горький «Пепе».	Проект.деят-ть	1
<b>Очерки.</b>			<b>7</b>
111.	И. Соколов-Микитов «Родина». Доп. чтение. М. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	ИКТ	1
112.	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».		1
113.	Доп. чтение. М. Горький «О сказках».	Проект.деят-ть	1
114.	Слушание и работа с книгами. Очерки. Доп. чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.		2
115.	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	Проект.деят-ть	1
116.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».Доп. чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	Исслед. деят-ть	1
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b>			<b>8</b>
117.	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	ИКТ	1
118.	Н. Вагнер «Берёза».		1
119.	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.	Проект.деят-ть	1
120.	Доп. чтение. Н. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина».	Проект.деят-ть	1
121.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Исслед. деят-ть	1
122.	Доп. чтение. В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта».		1
123.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Проект.деят-ть	1
124.	Библиотечный урок «В мире книг». Доп. чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	Проект.деят-ть	1
Итого:			136

## Календарно-тематический план по литературному чтению

№	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол-во часов	Дата проведения		Понятийный аппарат
			по плану	по факту	
1-2	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Доп. чтение. Крупицы народной мудрости. (Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок).	1	02.09		Малые жанры фольклора.
	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». (Определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.).	1	04.09		Произведения фольклора.
3	Былина «Волх Всеславович». Доп. чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». (Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине.).	1	06.09		Былина.
4	<b>Доп. чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».</b> <b>(Слушать сказку, сравнивать ее с былиной).</b>	1	06.09		Русская народная сказка.
5	<b>Слушание и работа с книгами. Былины.</b> <b>Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».</b> <b>(Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, проверять звучание непонятных слов по словарю).</b>	1	07.09		Былина.
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». (Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку и др.) и рассуждать о них).	1	9.09		Легенда.
7	Книги с народными легендами. (Использовать разные виды чтения для решения учебных задач. Оценивать поступки героев и собственные; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.).	2	<b>11.09</b>		Народные легенды.
8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». (Оценивать поступки героев и собственные. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них).	1	13.09		Народные песни.. Героическая песня.
9	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Доп. чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	2	14.09 16.09		Песня-слава.

	<i>( Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки).</i>				
<b>10</b>	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка», рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами. <i>(Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе).</i>	1	18.09		Аннотация.
<b>11</b>	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». <i>(Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы).</i>	1	20.09		Басня, баснописцы.
<b>12</b>	Слушание и работа с книгами. И. Хемницер. «Друзья». Доп. чтение. И.А. Крылов «Крестьянин в беде». <i>(Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).</i>	1	21.09		Мораль.
<b>13</b>	А. Измайлов. «Кукушка». Доп. чтение. А. Измайлов «Лестница». <i>Проект.деят-ть</i> <i>(Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями).</i>	1	23.09		Произведения русских баснописцев.
<b>14</b>	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Доп. чтение. И.А. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове». <i>(Использовать разные виды чтения для решения учебных задач. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).</i>	1	25.09		Баснописец.
<b>15</b>	И.А. Крылов «Квартет». <i>(Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию).</i>	1	27.09		Баснописец.
<b>16</b>	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И.И. Дмитриева «Муха». Доп. чтение. И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». <i>(Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных</i>	1	28.09		Орфоэпические нормы.

	и справочных книг).				
17	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». (Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге).	1	30.09		Отзыв.
18	В. Жуковский «Песня», «Ночь». (Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания).	1	02.10		Рифмы, строфы.
19	Доп. чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	04.10		Эпитеты, метафоры.
20	В.А. Жуковский «Спящая царевна». (Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, проверять звучание непонятных слов по словарю).	2	05.10 07.10		Кластер.
21	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. Доп. чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче...». (Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения).	1	13.10	?	Аннотировать.
22	Проверочная работа по теме: «Произведения В.А. Жуковского». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	14.10		Отзыв.
23	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Доп. чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич». (Слушать вопросы по содержанию произведения, отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста).	1	17.10		Жанры.
24	А.С. Пушкин И.И. Пущину», «Зимняя дорога». (Использовать разные виды чтения для решения учебных задач).	1	19.10		Эпитеты, синонимы.
25	И. Пущин «Записки о Пушкине» отрывок. (Анализировать особенности авторских выразительных средств).	1	20.10		Аргументировать.
26	Доп. чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	21.10		Рифмы, строфы.
27-28	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С. Пушкина. Доп. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». (Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносить правильно слова, вынесенные в	1	24.10		Композиция.

	словарь к тексту произведения).				
	Контрольная работа по теме: «Произведения А. С. Пушкина».	1	25.10		
29	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» (Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству).	1	26.10		Олицетворения.
30	М. Лермонтов «Парус». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	27.10		Парус.
31	М. Лермонтов «Горные вершины». (Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста).	1	28.10		Метафоры.
32	М. Лермонтов «Утёс». (Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию).	1	07.11		Утёс.
33	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. Доп. чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». (Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии).	1	09.11		Орфоэпия.
34	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	2	10.11 11.11		Авторские.
35	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?» (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	14.11		Небольшое монологическое высказывание.
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». (Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию).	1	16.11		Духовные ценности.
37	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	2	17.11 18.11		Диалог.
38	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Доп. чтение В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (Слушать вопросы по содержанию произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста).	1	21.11		Титульный лист.
39	«Произведения о детях».	2	23.11		Колодезь.

	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). ( <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии).		24.11		
40-41	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.	1	25.11		
	Доп. чтение. К. Станюкович. «Максимка». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	28.11		Жанр, тема
42	Произведения русских писателей о детях. Доп. чтение Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». ( <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями)	1	30.11		Вертел.
43	Проверочная работа по теме: «Произведения русских писателей о детях». ( <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг).	1	01.12		Иллюстрация.
44	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). ( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения).	2	02.12 05.12		Глава, абзац.
45	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). ( <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии).	2	07.12 08.12		Диалог, Монолог.
46	Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. Доп. чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». ( <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения. Поиска ответов на вопросы по содержанию.).	1	09.12		Стиль. Жанр.
47	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». <i>Исслед. деят-ть</i> ( <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста)	1	12.12	9.12	Родовидовые признаки.
48	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Доп. чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». ( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. <i>Использовать</i> знания о структуре текста при анализе.)	1	14.12	11	Дикие лебеди.
49	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. ( <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.).	1	15.12	13	Строфа, «рифма», «ритм», «тон» и «темп».
50	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник».	1	16.12	14	Четверостишие

	Доп. чтение Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». ( <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).				
51	Контрольная работа по теме: «Произведения зарубежных писателей». <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете).	1	19.12		Композиционные части.
52	Детская Библия. Библейские предания. Доп. чтение. Библейское предание «Суд Соломона». ( <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия).	1	21.12		Библия, библейские предания.
53	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	22.12		Мифы.
54	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Доп. чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». ( <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь</i> ).	1	23.12		Древнеиндийский миф.
55	Доп. чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». ( <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников).	1	26.12		Древнекитайский миф.
56	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»); «О князе Владимире» (отрывок из жития). ( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения).	1	09.01	25.01	«Повести временных лет», житие.
57	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». ( <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения).	1	11.01	27.01	Алфавит-кириллица, славянская азбука.
58	Жанры древнерусской литературы «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»); Рубрика «Книжная полка» «Книги бывают разные». ( <i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий)	1	12.01	28.01	Жанры древнерусской литературы.

	при самостоятельной работе с новым произведением.)				
59	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Доп. чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого». (Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями).	1	13.01	30.01	Очерк.
60	Л. Н. Толстой «Акула». (Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни).	1	16.01	15.01	Кульминация.
61	Л.Н. Толстой «Два брата». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	18.01	17.01	Авторские сказки.
62	Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной». (Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания).	1	19.01		Басни.
63	Л.Н. Толстой «Черепаша». (Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы).	1	20.01		Научно-популярные рассказы».
64	Л.Н. Толстой «Русак». (Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию).	1	23.01		Познавательные рассказы.
65	Слушание и работа с детскими книгами. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	1	25.01		Былина.
66	Слушание и работа с детскими книгами. Доп. Чтение. Народная былина «Святогор». Мини-проект «Произведения о русских богатырях» (Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения).	1	26.01		Былина.
67	Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка». (Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач).	1	27.01		Аннотация.
68	Проверочная работа по теме: «Произведения Л. Н. Толстого». (Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого).	1	30.01		Конкретные факты.
69	А. Блок «Россия». (Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения).	1	01.02		Тон, темп, ритм.



70	А. Блок«Рождество». ( <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы).	1	02.02		Рождество.
71	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Доп. чтение. А. Блок«На поле Куликовом». ( <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения).	1	03.02		Поле Куликово
72	К. Бальмонт «Россия». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование)	1	06.02		Рифма, строка, строфа.
73	К. Бальмонт «К зиме».( <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы).	1	08.02		Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.
74	К. Бальмонт «Снежинка». ( <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания).	1	09.02		Логическое ударение.
75	К. Бальмонт «Камыши». ( <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Работать с метафорой как средством художественной выразительности).	1	10.02		Эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры.
76	К. Бальмонт «У чудищ». ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.)	1	13.02		Сказочные стихи.
77	К. Бальмонт «Как я пишу стихи». ( <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы).	1	15.02		Аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
78	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». Доп. чтение. К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка». (Работать с книгами стихов русских поэтов.Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык».).	1	16.02		Тема.
79	А. Куприн «Скворцы». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование)	2	17.02 20.02		Эпитеты.
80	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Доп. чтение. А. Куприн«Четверо нищих».	1	22.02		Заглавие, части, главы, абзацы.

	( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения).				
81	А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». ( <i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности).	1	23.02		Очерки.
82	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Доп. чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». ( <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете).	1	24.02		Титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие.
83	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». ( <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг).	1	27.02		Таблицы схемы.
84	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». ( <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.)	1	01.03		Интонационный рисунок.
85	И. Бунин «Листопад» (отрывок). ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений).	1	02.03		Сравнение, Олицетворение.
86	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Доп. чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». ( <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями).	1	03.03		Даль.
87	Контрольная работа по теме: «Стихи русских поэтов». ( <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения).	1	06.03		Стихи русских поэтов.
88	С. Маршак «Словарь». ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения).	1	09.03		Загадки, стихи, сказки.
89	Доп. чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава». ( <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников).	1	10.03		Зелёная застава.
90	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины). ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование).	2	13.03 15.03		Пьеса, действие, картина, действующие лица, диалог,

					реплика, ремарка.
91	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Доп. чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла». ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях).	1	16.03		Пьесы-сказки.
92	Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). ( <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей.)	1	17.03		Переводчик.
93	Слушание и работа с книгами С.Маршака. Доп. чтение. С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах). (Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.)	1	20.03		Части, главы, абзацы.
94	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». ( <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.)	1	22.03		Сказочник, поэт, драматург, переводчик.
95	Н. Заболоцкий «Детство».( <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания).	1	23.03		Детство.
96	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Доп. чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.)	1	24.03		Тема, главная мысль, строфы, средства.
97	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.( <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.)	1	03.04		Стихи русских поэтов.
98	«Произведения о детях войны». Доп. чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения).	2	05.04 06.04		Сын полка.
99	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. ( <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов).	1	07.04		Книги о детях войны.
100	Доп. чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.)	1	10.04		Сын артиллерис та.
101	Н. Рубцов «Берёзы». ( <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами	1	12.04		Строфы, рифмы.

	чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта).				
102	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Доп. чтение. Н. Рубцов «Ласточка». ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. Выразительно читать наизусть стихотворение).	1	13.04		Интонационный рисунок стихотворения.
103	Слушание и работа с книгами А. Платонова. Произведения о Родине. Доп. чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». ( <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них).	1	14.04		Сказка-быль.
104	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». ( <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения).	1	17.04		Смысловые части.
105	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». ( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.).	1	19.04		Хижина.
106	С. Михалков «Зеркало». Доп. чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». ( <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев).	1	20.04		Басня, мораль, аллегория.
107	Слушание и работа с книгами С.В. Михалкова. Доп. чтение. Сказка «Как старик корову продавал». ( <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения).	1	21.04		Темы, Жанры.
108	Н. Носов «Федина задача». ( <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения).	1	24.04		Юмористические Рассказы.
109	И. Гамазкова. «Страдания». Доп. чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». ( <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания).	1	26.04		Юмористические Стихи.
110	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Доп. чтение.	1	27.04		Юмористические произведения

	М. Горький «Пепе». (Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов).				Детские журналы и газеты.
111	И. Соколов-Микитов «Родина». Доп. чтение. М. Шолохов «Любимая мать-отчизна». (Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.).	1	28.04		Очерки.
112	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». (Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения).	1	03.05		Факты, детали, информация.
113	Доп. чтение. М. Горький «О сказках». (Определять темы самостоятельно прочитанных произведений).	1	04.05		Авторская точка зрения.
114	Слушание и работа с книгами. Очерки. Доп. чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. (Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения).	1	05.05		Самопроверка, самооценка.
115	Библиотечный урок «Писатели о писателях». (Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями).	1	08.05		Сочинение-очерк.
116	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Доп. чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». (Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге).	1	10.05		Аннотация.
117	Н. Вагнер «Фея Фантаста». (Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности).	1	11.05		Фантастика.
118	Н. Вагнер «Берёза». (Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику).	1	12.05		Диалог, монолог.
119-120	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.	1	15.05		Диалог, монолог.

	Доп. чтение. Н. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина». ( <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе).				
121-122	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Доп. чтение. В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта». ( <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей).	1	17.05		Приключенческая литература.
123-124	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Библиотечный урок «В мире книг». Доп. чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1	18.05		

**Итого :136 ч**

## Информационно- методическое обеспечение:

### Учебно – методический комплект:

- Литературное чтение: программа: 1–4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф, 2011. - 224 с.: - (Начальная школа XXI века).

### Литература для учителя:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., доп. – М.: Вентана – Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2013.

### Литература для обучающихся:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: **учебная хрестоматия** для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: **Рабочие тетради** в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

### Адреса сайтов:

- [Федеральный портал Российского образования](#)
- [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
- [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
- [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
- [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
- [Образовательный математический сайт](#)
- [Справочно-информационный портал "Русский язык"](#)
- [Портал школьной прессы России](#)
- <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
- <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
- <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
- <http://rusobr.ru> - всероссийский каталог образовательных ресурсов
- <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
- <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
- <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний: спорт, гуманитарные науки, история и мн. др.
- <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.