




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам. директора МБОУ «СОШ №18» Энгельсского муниципального района   /Т. Н. Ахматова	Директор МБОУ «СОШ № 18» Энгельсского муниципального района   /Е. Л. Служина Приказ № <u>4139</u> от «01» сентября 2017 г. 

### Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Мировая художественная культура»

образовательная область: «Искусство»

для обучающихся 6-7 класса МБОУ «СОШ № 18»

Энгельсского муниципального района

(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

**Составитель:**

Шебуняева Ирина Николаевна,  
учитель МХК

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по мировой художественной культуре для 6-7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Г.И.Даниловой («Искусство:5-7 класс: рабочая программа/Г. И. Данилова. – 2017») к предметной линии учебников Даниловой Г. И. и рассчитана на 1 учебный час в неделю (по 34 часа в год).

Предмет «Мировая художественная культура» рассматривает общие закономерности развития художественной культуры, составляющие ее различные виды искусства в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

**Цель предмета** – формировать духовный мир школьника силой воздействия различных искусств в их комплексе, его нравственность, эстетическую воспитанность в особо ответственный период развития – период перехода к самостоятельности.

Основные **принципы** построения программы:

- принцип интеграции различных видов искусств;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений, навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

Организационной основой урока является создание проблемно - поисковой ситуации и ее разрешения, процесс которого подчиняется принципу художественно-педагогической драматургии. Это то, что делает этот урок уроком искусства.

Программа обеспечивает формирование следующих предметных результатов:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой письменной и устной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора.

В основе курса лежит принцип интеграции, который создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с предметами гуманитарного и эстетического циклов всего учебно-воспитательного процесса в школе.

В практике преподавания МХК сложились следующие формы проверки – «обратной связи» уровня подготовленности учащихся по предмету:

- высказывания учеников на уроке;
- викторины по различным видам искусства;
- уроки творчества;
- самостоятельные работы творческого направления;
- дискуссии.

Также в целях проведения контроля усвоения знаний учащимися по предмету применяются различные типы заданий (информативного, творческого характера).

Все рабочие программы являются модифицированными и могут допускать варьирование тематического материала по часовой сетке.

Реализация указанных целей и задач достигается в результате освоения следующего **содержания образования:**

*6 класс. «Библейские сюжеты и образы»*

В центре внимания становится Библия величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

*7 класс. «Художественная культура народов мира»*

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.