



Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Л. В. Етеревская/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Е. Л. Слугина /
приказ № 423 от 01.09.17 г.



Рабочая учебная программа

по учебному предмету «музыка»
для обучающихся 1 «В» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Рыбакова Наталия Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

VI. Пояснительная записка

6.1. Рабочая программа по музыке составлена на основе авторской программы «Музыка: 1 класс программа:» автор Л.В. Школяр, В.А. Школяр, В.О. Усачёва, напечатанной в методической пособии для учителя «Музыка: 1 класс: методическое пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф.

6.2. Реализация рабочей программы по музыке осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).

6.3. **Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у обучающихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Идея первого года обучения – дать обобщённый образ музыки, который раскрывается в трёх содержательных линиях. (происхождение музыки, раскрытие истоков музыкального искусства, введение школьника в музыкально – художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя).

6.4.Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей музыке:

- Деятельностный метод обучения;
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения.
- Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;
- Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;
- Игровая технология;
- Технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

- Урок с использованием мультимедийных средств.
- Урок – исследование.
- Урок – игра.
- Урок – путешествие.
- Урок – сказка.
- Урок – представление.
- Урок КВН.
- Урок – концерт.
- Урок – развитие речи.
- Урок экскурсия

Программа предназначена для обучения музыке обучающихся 1в класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. В 1в классе 27 человек: 13 мальчиков и 14 девочек. У детей разный уровень психологической и педагогической готовности к школе. В авторскую программу изменения не внесены. В учебном плане на изучение курса «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю при 33 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 33 часа.

6.5.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к муз. искусству и муз.деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления,
- воспринимать музыкальные произведения;

- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности способами воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать практические и учебные задачи:

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

