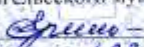


Согласовано
зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Етеревская Л.В. /

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 /Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от 1.09 2017 года

Рабочая учебная программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 4 «б» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Новикова Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

7. Пояснительная записка

7.1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, (Москва, 2007) Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

7.2 Реализация рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» осуществляется в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);
- Положением МБОУ «СОШ № 18» о рабочей программе педагога;
- Учебным планом МБОУ «СОШ № 18» на 2016 – 2017 учебный год.

7.3 Программа предназначена для обучения учебного предмета «изобразительное искусство» для обучающихся 4а класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. В классе 27 человек: 10 мальчиков и 17 девочек. Дети с разным уровнем умственного и физического развития.

7.4. Программа предназначена для работы в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 18» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Цель работы МБОУ «СОШ № 18»: развитие интеллектуальных и творческих возможностей личности, её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости через освоение фундаментальных основ начального образования.

7.5 Целями данной программы обучения в области формирования знаний по изобразительному искусству является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

формирование целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности;

развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;

воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» заключаются в формировании у младших школьников первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии; в овладении элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

7.6 Образовательная система «Перспективная начальная школа» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

При реализации программы решается задача: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативность и самостоятельность каждого обучающегося. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому

ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

7.7.Образовательные технологии, используемые при обучении детей учебному предмету «изобразительное искусство»:

- Исследование
- Учебная поисковая деятельность.
- Проблемный метод.
- Игра
- Проектирование
- Моделирование
- Эксперимент

Формы уроков:

- Урок – защита проектов
- Урок – исследование.
- Урок – экскурсия.
- Урок – смотр знаний.
- Урок – игра, игра – путешествие.
- Урок – путешествие.
- Урок – сказка.
- Урок – представление.

Урок КВН

В авторскую программу изменения не внесены. В федеральном базисном учебном плане на изучение учебного предмета «изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится **34 часа**.

7.8 Ожидаемые образовательные результаты:

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

Особенности организации контроля по обучению грамоте

Особенностью организации контроля по предметам «изобразительное искусство» и «технология» является их направленность на практический результат (рисунок, поделка и пр.). следовательно, контролю и оценке подвергается практическая работа на уроке, что и является формой контроля на уроке.

7.9 Развитие компетентностей в результате реализации программы.

В рабочей программе отражено формирование ключевых образовательных предметных компетентностей: умение систематизировать и обобщать материал; умение использовать приобретенные знания в практической деятельности; умение выполнять самооценку и взаимооценку, умение организовать взаимосвязь своих знаний; умение контролировать и оценивать свои действия.

У младших школьников на уроках изобразительного искусства формируются:

- учебно-познавательная,
- ценностно-смысловая,
- коммуникативная,
- информационная компетенции.
- сотрудничество – умение осуществлять эффективное взаимодействие в команде;
- саморазвитие – способность организовывать свою деятельность, самопознание, самооценка, критическое и аналитическое мышление
- умение решать проблемы – умение так планировать и выполнять действия, чтобы получить ожидаемый результат;

- **К концу обучения в начальной школе.**

В 4 классе школьник получает возможность научиться интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации, как на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности. Из привычного реального мира вещей, людей и событий третьеклассник входит в фантастический мир сказочных образов. Опыт общения со сказкой ребенок уже имеет, но только теперь он узнает: что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры – они учат человека жить и побеждать неприятности. Ребенок осмысляет изображение сказки, сказочных образов: героев и антигероев, фантастических сказочных существ и реальных людей, животных и птиц, природных стихий и элементов природы, выраженных языком пластических искусств – живописи и графики, скульптуры и архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На примерах, предоставляемых произведениями искусства, учащиеся лично переживают понятия «добро и зло», «хорошо и плохо», «правда и ложь», «герой и злодей», «жизнь и смерть», «бескорыстие и жадность», «прекрасное и безобразное», «сострадание и жестокость».

Ребенок целостно постигает традиции народной культуры: оформление жилища и его связь с природой, образ города и деревни в жизни и в искусстве, образы человека в народной одежде; осваивает семантику традиционных образов (птицы, коня, дороги, дерева, леса, реки, добрых и злых сил природы и т.д.), прикасаясь к их извечному, философскому смыслу. Впервые осознает поликультурность и наднациональный характер этих образов.