

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Принято на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 18»

« 29 » 08 2018 г.

«Согласовано»

зам.директора по УВР МБОУ
«СОШ № 18»

Л.В. Етеревская /Етеревская Л.В./

« 30 » 08 2018 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ «СОШ № 18»

Е.Л. Слагина /Е.Л. Слагина/

приказ № 424 -од

от « 01 » 09 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «музыка»,
для обучающихся начального общего образования
на 2018 -2022 учебный год

Составитель:

Етеревская Людмила Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа по музыке разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 год № 373 с изменениями и дополнениями, приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009 г. № 373, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16.08.2010 г. № 03-48, на основании авторской программы для общеобразовательных учреждений, авторы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр к проекту «Начальная школа XXI века».

1.2. Система УМК «Начальная школа 21 века» состоит из завершенной предметной линии учебников, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253):

Учебники: Музыка 1 -4 классы *Авторы*; В.О.Усачева, Л.В.Школяр

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 18» на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1.3. Цель изучения музыки в начальной школе: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

1.4. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом *способствует познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе

воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

1.5. Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.6. Содержание начального общего образования по учебному предмету Музыка

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв даёт возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки.

Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение.

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование.

Коллективное музицирование на музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности.

Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

1.7. Система оценки учебной деятельности по музыке

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить ее в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «пять»: знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Отметка «четыре»:знание мелодической линии и текста песни;в основном чистое интонирование, ритмически правильное;пение недостаточно выразительное.

Отметка «три»:допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;пение невыразительное.

Отметка «два»:исполнение неуверенное, фальшивое.

2. Тематическое планирование

№ раздела по п/п	Название темы раздела	Количество часов, отводимых на их изучение
1.	Музыка в жизни человека	30
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60
3.	Музыкальная картина мира	30
4.	Резерв	18
Всего		135

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	I раздел Музыка в жизни человека	6			
1	Музыка в окружающей жизни	1	5.09		
2	Урок-концерт Звучащий образ Родины	1	12.09		
3	Урок-путешествие Колыбельная песня	1	19.09		
4	Родные корни, родной музыкальный язык	1	26.09		
5	Урок-концерт. Родные корни, родной музыкальный язык	1	3.10		
6	Урок-сказка Былина	1	10.10		
	II раздел Основные закономерности музыкального искусства	15			
7	Урок-игра Русские народные инструменты	1	17.10		
8	Русские народные инструменты	1	24.10		
9	В мире сказочных мелодий русских композиторов	1	7.10		
10	Как можно услышать музыку	1	14.10		
11	Идем в поход.	1	21.10		
12	Музыкальные краски осени	1	28.10		
13	Складываем, сказываем, сочиняем...	1	5.12		
14	Поход в музыкальный зоопарк.	1	12.12		
15	Детская жизнь, подслушанная и отражённая композиторами в своих произведениях.	1	19.12		
16	Детская жизнь в произведениях композиторов.	1	26.12		
17	Сказку сказываем...	1	16.01		
18	Что может музыка	1	23.01		
19	Что может музыка	1	30.01		
20	Зима в музыке	1	6.02		
21	Музыка и движения	1	13.02		
	III Раздел Музыкальная картина мира	12			
22	Где живут ноты	1	27.02		
23	Музыка передаёт характер сказочных героев	1	6.03		
24	Русские обряды – Масленица	1	13.03		
25	Природа просыпается. Весна в музыке	1	20.03		
26	Музыка и стихи о маме, бабушке. Процесс создания музыкально- поэтического	1	3.04		
27	Мелодии и краски пробуждающейся	1	10.04		
28	В детском музыкальном театре (балет)	1	17.04		
29	В детском музыкальном театре (опера)	1	24.04		
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	8.05		
31	Музы не молчали.	1	15.05		
32	На концерте.		22.05		

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	Раздел Музыка в жизни человека	9			
1	Как получается музыка? Мифы, сказки, легенды.	1			
2	Марш.	1			
3	Музыкальная лаборатория.	1			
4	Танец.	1			
5	Волшебный мир танца.	1			
6	Песня.	1			
7	Разучиваем, поём, играем. Музыкальное представление.	1			
8	Обобщающий урок по теме: жанры музыки.	1			
9	Резервный урок	1			
	Раздел Основные закономерности музыкального искусства	8			
10	Музыкальная лаборатория.	1			
11	О чем говорит музыка?	1			
12	Что выражает музыка?	1			
13	Музыкальный портрет.	1			
14	Изобразительность в музыке	1			
15	Музыкальная лаборатория.	1			
16	Разучиваем, поём, играем.	1			
17	Резервный урок	1			
	Раздел Музыкальная картина мира	17			
18	М Коваль «Волк и семеро козлят»	1			
19	Балет.	1			
20	Волшебный мир танца.	1			
21	Симфония.	1			
22	Концерт.	1			
23	Опера и симфония.	1			
24	Музыкальная лаборатория.	1			
25	Марш в опере, балете, симфонии.	1			
26	Обобщающий урок по теме: опера, балет, симфония.	1			
27	Что такое музыкальная речь?	1			
28	Мелодия, темп, лад, регистр.	1			
29	Разучиваем, поём, размышляем.	1			
30	Музыкальная лаборатория. Средства выразительности в музыке.	1			
31	С.Прокофьев «Петя и волк».	1			
32	Музыкально-симфоническая сказка: «Петя и волк»	1			
33	Музыкальные инструменты и образы. Обобщающий урок по темам года.	1			

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	II раздел Музыка в жизни человека	7			
1	Путешествие на родину русского музыкального языка	1			
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1			
3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1			
4	Едем на Север.	1			
5	Едем на Юг.	1			
6	Специфика народной песни.	1			
7	Функции и особенности народной песни.	1			
	III раздел Основные закономерности музыкального искусства		12		
8	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков.	1			
9	Мелодизм, напевность народной песни.	1			
10	Жанры народной песни.	1			
11	Исторические песни и былинный эпос.	1			
12	Героико-патриотическая тематика.	1			
13	Лирические песни.	1			
14	Походные песни.	1			
15	Календарные песни.	1			
16	Обрядовые песни.	1			
17	Частушки и страдания.	1			
18	Плясовые наигрыши.	1			
19	Народная песня в царских палатах.	1			
	IV раздел Музыкальная картина мира				
20	Связь народной и композиторской музыки.	1			
21	«Истоки русского классического романса».	1			
22	Русский романс.	1			
23	Крестьянская песня.	1			
24	Городская лирика.	1			
25	Старинный романс.	1			
26	Городской салонный романс.	1			
27	Лирический романс.	1			
28	Музыка в храме.	1			
29	«Богородице Дево, радуйся».	1			
30	Обработка народных песен.	1			
31	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
32	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
33	Картины народной жизни в музыке композиторов	1			
34	Сказка ложь, да в ней – намёк.	1			

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	I Раздел Музыка в жизни человека	7			
1	Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии ИКТ	1			
2	Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США ИКТ	1			
3	Специфика музыкального высказывания	1			
4	Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи	1			
5	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1			
6	Музыкальная картина мира-итоговый урок, викторина ИКТ	1			
7	Резервный урок	1			
	II раздел Основные закономерности музыкального искусства	2			
8	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	1			
9	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики	1			
	III Раздел Музыкальная картина мира				
10	Путешествие в Италию ИКТ	1			
11	Путешествие в Испанию ИКТ	1			
12	Путешествие в Японию ИКТ	1			
13	Путешествие на Украину ИКТ	1			
14	Тест по теме, викторина	1			
15	Урок - концерт	1			
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина ИКТ	1			
17	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Молдова,	1			
18	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья -	1			
19	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. ИКТ	1			
20	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Шуман, Шопен. ИКТ	1			
21	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Лист, Дебюсси. ИКТ	1			
22	Музыкальный салон как форма музыкального представительства	1			
23	Творческие работы	1			
24	Тест по теме, викторина	1			
25	Резервный урок	1			
26	Тест по теме, викторина	1			
27	Резервный урок	1			
28	Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека	1			
29	Разучивание песен	1			
30	Русская опера ИКТ	1			

31	Русская духовная музыка	1			
32	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен.	1			
33	Интонация русской народной музыки в композиторских произведениях	1			
34	Урок - концерт	1			

Информационно- методическое обеспечение:

Учебно – методический комплект:

- Музыка: программа: 1- 4 классы /Усачева В.О.,ШколярЛ.В.,Школяр В.А.: - М.:Вентана-Граф,2012. - (Начальная школа XXI века).

Литература для учителя:

- Музыка: методическое пособие для учителя: 1 класс / Л. В. Школяр, В.А. Школяр.– (Начальная школа XXI века).
- Музыка: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 1 класс / В.О. Усачева, Л. В. Школяр.: – 2-е изд., - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

Литература для обучающихся:

- Музыка: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 1 класс / В.О. Усачева, Л. В. Школяр.: – 2-е изд., - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
- Музыка: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 2 класс / В.О. Усачева, Л. В. Школяр.: – 2-е изд., - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
- Музыка: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 3 класс / В.О. Усачева, Л. В. Школяр.: – 2-е изд., - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
- Музыка: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 4 класс / В.О. Усачева, Л. В. Школяр.: – 2-е изд., - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

Адреса сайтов:

- [Федеральный портал Российского образования](#)
- [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
- [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
- [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
- [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
- [Портал школьной прессы России](#)
- <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
- <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
- <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
- <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий(ИКТ).
- <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
- <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний: спорт, гуманитарные науки, история и мн. др.
- <http://www.testland.ru/> - портал Он-лайн тестов (самый крупный в России). Варианты ЕГЭ, психологические тесты и мн. др.
- <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.
- <http://www.ljr.ru> - энциклопедия "Лучшие люди России"

