


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Принято на заседании ШМО
МБОУ «СОШ № 18»

«Согласовано»
зам. директора по УВР МБОУ
«СОШ № 18»

 /Етеревская Л.В./

« 29 » 08 2018 г.

« 30 » 08 2018 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ «СОШ № 18»
 /Е.Л. Слугина/

приказ № 424 -од

от « 01 » 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету "изобразительное искусство",
для обучающихся начального общего образования
на 2018 -2022 учебный год

Пояснительная записка

1.1 Настоящая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 год № 373 с изменениями и дополнениями, приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16.08.2010 г. № 03-48, на основании авторской программы для общеобразовательных учреждений основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение, 2011 г. / и ООП НОО МБОУ «СОШ №18». Данная программа ориентирована на УМК "Школа России" 1-4 классы, автор Б.М. Неменский. Курс предмета "Изобразительное искусство и художественный труд" 1 класс -1 ч в неделю, «Изобразительное искусство и художественный труд" 2 класс -1 ч в неделю, «Изобразительное искусство и художественный " 3 класс -1 ч в неделю, «Изобразительное искусство и художественный " 4 класс -1 ч в неделю.

1.2 Система УМК «Школа России» состоит из завершенной предметной линии учебников, которые включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253):

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 18» на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1.3 Основными целями данного предмета являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, готовности выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, – и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, в развитии его души средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основные принципы УМК «Школа России»:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительного искусства»

1.5 Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительного искусства»

Учащиеся 1 класса научатся

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться

- Определять названия главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой) и смешивать их;
- Правильно сидеть за партой;
- Правильно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- Применять приёмы рисования кистью.

обучающиеся 2 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

обучающиеся 2 класса получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

обучающиеся 3 класса научится:

- основным видам и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обучающиеся 3 класса получит возможность научиться:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

обучающиеся 4 класса научится:

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

обучающиеся 4 класса получат возможность научиться

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1.6 Система оценки учебной деятельности по предмету "изобразительное искусство"

Отметка «5»: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока, правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2»: учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности

1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч	1 ч.	2 ч.	2 ч.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7 ч.	2 ч.	3 ч.	1 ч.
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9 ч.	3 ч.	3 ч.	2 ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч.	1 ч.	2 ч.	2ч.
	Итого.	33ч.	7ч.	10ч.	7ч.

2 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Количество часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
	Как и чем работает художник?	8	2	2	2
	Реальность и фантазия	8	1	3	2
	О чём говорит искусство	10	3	4	2
	Как говорит искусство	8	1	2	1
	ИТОГО:	34	7	11	7

3 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8	2	3	2
2	Искусство на улицах твоего города.	7	1	2	1
3	Художник и зрелище.	11	2	3	2
4	Художник и музей.	8	2	3	2
	Итого	34	7	11	7

4 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Истоки родного искусства	8	2	2	2
2	Древние города нашей земли	7	1	2	1
3	Каждый народ – художник.	11	2	3	2
4	Искусство объединяет народы.	8	2	4	2
	Всего	34 ч	7ч	11ч	7ч

**Основное содержание тематического плана
1класс**

П.П.	Тематический блок	Виды деятельности	Кол-во часов
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 ч		
1	Изображения всюду вокруг нас. Что я умею и люблю рисовать.	исследование	1
2	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.		1
3	Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна.	ИКТ	1
4	Изображать можно в объеме. Лепка птицы.	проект	1
5	Изображать можно линией		1
6	Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.	исследование	1
7-8	Изображать можно и то, что невидимо. Изображение радости и грусти.		1
9	Художники и зрители. Обобщение темы четверти.	проект	1
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 7 ч		
10	Мир полон украшений. Украшение – роспись цветов-заготовок.	ИКТ	1
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки.	проект	1
12	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация	ИКТ	1
13	Узоры, которые создали люди. Создание орнамента.	исследование	1
14	Как украшает себя человек	проект	1
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	проект	2
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 ч		
17	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома	ИКТ	1
18	Домики, которая построила природа. Лепка сказочного домика.	исследование	1
19	Дом снаружи и внутри	ИКТ	1
20	Дом снаружи и внутри	проект	1
21-22	Строим город Постройка образа города из разных	проект	2

	материалов.		
23	Все имеет свое строение	ИКТ	1
24.	Постройка предметов.	исследование	1
25	Город, в котором мы живем	проект	1
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 ч			
26	Совместная работа трех Братьев – Мастеров. «Разноцветные жуки»	исследование	1
27-28	«Сказочная страна». Создание панно	проект	2
29-30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	ИКТ	2
31	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу.	исследование	1
32-33	«Здравствуй, лето!»	проект	2

2 класс

№ раздела	Тематический блок, тема учебного занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
Раздел 1. Чем и как работают художники. (8ч.)			
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	Исследование «Смешиваем краски»	1
2	Пять красок -все богатство цвета и тона	проект «Цветущий луг»	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Презентация «Осенний лес»	1
4	Выразительные возможности аппликации Осенний ковер.	Проект «Дары осени»	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	Проект «Волшебный клубочек»	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Исследование «Объёмные формы»	1
7	Выразительные возможности бумаги.		1
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы четверти.	ИКТ - презентация «Художники- пейзажисты»	1
Раздел 2. Реальность и фантазия (8ч.)			
9	Изображение и реальность. Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, деревне.	ИКТ - презентация «Белка, рисование поэтапно животного»	1
10	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных и птиц	Проект «Сказочное животное»	1
11	Украшение и реальность.	Исследование «Нар. промыслы»	1
12	Украшение и фантазия. Украшение воротничка, салфетки, кокошника.	Проект «Русские узоры»	1
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.		1
14-15	Постройка и фантазия.	Проект «Сказочный город»	2
16	«Братья – Мастера» всегда работают вместе. Обобщение темы четверти.		1
Раздел 3. О чем говорит искусство. (10ч.)			
17	Выражение характера изображаемых животных	Исследование «Домашний любимец»	1
18	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	ИКТ - презентация «Настроение в красках»	1
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Проект «Русский головной убор»	1

20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.		1
21	Изображение природы в разных состояниях.	ИКТ - презентация «Художники-пейзажисты»	1
22	Выражение характера человека через украшения. Украшение бумажных доспехов, кокошников заданной формы.	Проект «Украшение сказочного героя»	1
23-24	Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Проект «Сказочный флот» (добрый, злой)	2
25	Образ здания и его назначение		1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Обобщение материала четверти.	Исследование «Архитектура, старый город»	1
Раздел 4. Как говорит искусство. (8ч.)			
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	Исследование «Сказочная Жар-птица»	1
28	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.		1
29	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.		1
30	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением.	Проект «Характер дерева»	1
31	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	ИКТ - презентация «Пятно как средство выражения настроения»	1
32	Пропорции выражают характер.		1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание коллективного панно на тему: «Весна, шум, птиц».	Проект «Весна пришла»	1
34	Обобщающий урок года	ИКТ - презентация «Художественный музей»	1

Зкласс

№ п. п.	Тематический блок, тема учебного занятия	Вид деятельности	Кол-во часов
	Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.		8
1.	Вводное занятие «Твои игрушки»		1
2.	Посуда у тебя дома	ИКТ	1
3.	Обои и шторы у тебя дома	Проект. д.	1
4.	Мамин платок	Исслед. д.	1
5.	Твои книжки	Исслед. д.	1
6.	Твои книжки (завершение темы)	Проект. д.	1
7.	Открытки	Проект. д.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы I четверти	ИКТ	1
	Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города.		7
9.	Памятники архитектуры		1
10.	Парки, скверы, бульвары	ИКТ	1
11.	Ажурные ограды		1
12.	Волшебные фонари	Проект. д.	1
13.	Витрины	Исслед. д.	1
14.	Удивительный транспорт	Проект.	1
15.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы II четверти. Проверочная работа по		1

	теме: «Искусство на улицах твоего города».		
	Раздел № 3. Художник и зрелище.		11
16-17.	Художник в цирке	ИКТ	2
18-19.	Художник в театре	Проект. д	2
20.	Театр кукол	Исслед. д	1
21.	Театр кукол (завершение темы)	ИКТ	1
22-23.	Театральные маски	Проект. д	2
24.	Афиша и плакат	Исслед. д	1
25.	Праздник в городе	Проект. д	1
26.	Школьный карнавал Обобщение темы III четверти		1
	Раздел № 4. Художник и музей.		8
27.	Музей в жизни города	Исслед. д	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	ИКТ	1
29-30.	Картина-портрет	Проект. д	2
31.	Картина-натюрморт	ИКТ	1
32.	Картины исторические и бытовые	Исслед. д	1
33.	Скульптура в музее и на улице	Проект. д	1
34.	Художественная выставка. Обобщение темы IV четверти. Проверочная работа по теме: «Художник и музей».	Проект. д	1
	Итого		34

4 класс

№ разд ела	Тематический блок, тема учебного занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
I	Истоки родного искусства		8
1	Пейзаж родной земли.	<i>ИКТ</i>	1
2	Деревня – деревянный мир.	<i>Исслед.деят.</i>	1
3	Украшение деревянных построек и их значение.	<i>Проект.деят</i>	1
4	Образ традиционного русского дома.		1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.		1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	<i>Проект.деят.</i>	1
7	Народные праздники. Коллективное панно.		1
8	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»		1
II	Древние города нашей земли		7
9	Родной угол.	<i>ИКТ</i> <i>Исслед.деят.</i>	1
10	Древние соборы.	<i>Исслед.деят.</i>	1
11	Города Русской земли.		1
12	Древние воины – защитники.	<i>Проект.деят.</i>	1

13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		1
14	Узорочье теремов.		1
15	Пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	<i>Проект.деят.</i>	1
III	Каждый народ – художник		11
16	Страна восходящего солнца.	<i>ИКТ</i>	1
17	Образ художественной культуры Японии. Народ гор и степей.	<i>Проект.деят.</i>	1 1
18	Обобщение по теме «Народ гор и степей»	<i>Проект.деят.</i>	1
19	Города в пустыне.		1
20	Обобщение по теме «Города в пустыне»		1
21	Древняя Эллада.	<i>Исслед.деят.</i>	1
22	Обобщение по теме «Древняя Эллада»		1
23	Европейские города средневековья.	<i>Исслед.деят.</i>	1
24	Древняя Эллада.	<i>ИКТ</i>	1
25	Обобщение по теме «Европейские города средневековья»	<i>Проект.деят.</i>	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	<i>Исслед.деят.</i>	
IV	Искусство объединяет народы		8
27	Материнство.		1
28	Обобщение по теме «Материнство»	<i>ИКТ</i>	1
29	Мудрость старости.	<i>Проект.деят.</i>	1
30	Сопереживание.		1
31	Герои-защитники.	<i>ИКТ. Проект.деят.</i>	
32	Юность и надежды.		1
33	Искусство народов мира.	<i>Проект.деят.</i>	1
34	Обобщение по теме «Искусство народов мира»	<i>ИКТ.Исслед.деят.</i>	1

**Календарно – тематический план
1 класс**

№ п/п	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По план у	По факту	
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)					
1	Урок- игра. Изображения всюду вокруг нас. Что я умею и люблю рисовать.	1			
2	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1			
3	Урок – исследование. Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна	1			
4	Урок – конкурс. Изображать можно в объеме. Лепка птицы	1			
5	Изображать можно линией	1			
6	Урок-исследование. Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.	1			
7	Изображать можно и то, что невидимо. Изображение радости и грусти	1			
8	Урок-сказка. «Изображать можно и то, что невидимо. Изображение радости и грусти.»	1			
9	Художники и зрители Обобщение темы четверти	1			
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(7 ч)					
10	Мир полон украшений Украшение – роспись цветов-заготовок	1			
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки	1			
12	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация.	1			
13	Узоры, которые создали люди. Создание орнамента	1			
14	Как украшает себя человек.	1			
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1			
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(9 ч)					
17	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома	1			

<u>18</u>	Домики, которая построила природа. Лепка сказочного домика. (1			
<u>19</u>	Дом снаружи и внутри. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.	1			
<u>20</u>	Закрепление по теме «Дом снаружи и внутри»	1			
<u>21</u>	Строим город. Постройка образа города из разных материалов.	1			
<u>22</u>	Закрепление по теме «Строим город. Постройка образа города из разных материалов»	1			
<u>23</u>	Все имеет свое строение. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?)	1			
<u>24</u>	Постройка предметов. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	1			
<u>25</u>	Город, в котором мы живем.	1			
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(8 ч)					
<u>26</u>	Совместная работа трех Братьев – Мастеров. «Разноцветные жуки	1			
<u>27- 28</u>	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.	1			
<u>29</u>	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.(Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты)	1			
<u>30</u>	Закрепление по теме «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Здравствуй, лето!»	1			
<u>31</u>	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу	1			
<u>32- 33</u>	Образ лета в творчестве российских художников. Закрепление по теме «Здравствуй, лето!»	2			
	Итого	33			

2 класс

№ п. п.	Темы, проблемы и основные вопросы Тематических блоков	Кол-во час	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Как и чем работают художник?- 8 час.					
1.	Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. «Цветочная поляна»	1			
2.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Радуга на	1			

	грозовом небе».				
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1			
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний лес»	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний листопад»	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Графика зимнего леса»	1			
7.	Выразительные возможности бумаги	1			
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1			
Раздел № 2. Реальность и фантазия – 7 час.					
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы»	1			
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	1			
11.	Украшение и реальность. «Узоры паутины»	1			
12.	Украшение и фантазия.	1			
13.	Постройка и реальность. «Узоры паутины»	1			
14.	Постройка и реальность. «Обитатели подводного мира»	1			
15.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Кружевные узоры»				
Раздел № 3. О чём говорит искусство -10 час.					
16-	Изображение природы в различных состояниях. Четвероногий герой»	1			
17.	Изображение характера животных «Звери в лесу»	1			
18.	Знакомство с анималистическими изображениями.	1			
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1			
20.	Изображение характера человека: мужской образ.	1			
21.	Образ человека в скульптуре.	1			
22.	Человек и его украшения. . Конструирование елочных игрушек	1			

23.	О чём говорят украшения	1			
24.	Образ здания.	1			
25.	Образы зданий и окружающей жизни	1			
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1			
Раздел № 4. Как говорит искусство – 9 час.					
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи»	1			
28.	Тихие и звонкие цвета. «Мозаика». («Весенняя земля»)	1			
29.	Что такое ритм линий?	1			
30.	Характер линий. «Дерево»	1			
31.	Ритм пятен. «Птицы»	1			
32.	Пропорции выражают характер.	1			
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. «Поле цветов»	1			
34.	Обобщающий урок года.	1			

**Календарно - тематическое планирование
3 класс**

№ п. п.	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол-во час	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 ч)					
1.	Вводное занятие «Твои игрушки»	1			
2.	Посуда у тебя дома.	1			
3.	Обои и шторы у тебя дома.	1			
4.	Мамин платок.	1			
5.	Твои книжки.	1			
6.	Твои книжки (завершение темы).	1			
7.		1			

	Открытки.				
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы I четверти	1			
Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города. (7 ч)					
9.	Памятники архитектуры	1			
10.	Парки, скверы, бульвары.	1			
11.	Ажурные ограды.	1			
12.	Волшебные фонари.	1			
13.	Витрины.	1			
14.	Удивительный транспорт.	1			
15.	Труд художника на улицах твоего города. . Проверочная работа по теме: «Искусство на улицах твоего города». Обобщение темы II четверти.				
Раздел № 3. Художник и зрелище (11 ч)					
16-17.	Художник в цирке.	2			
18-19.	Художник в театре.	2			
20.	Театр кукол.	1			
21.	Театр кукол (завершение темы).	1			
22-23.	Театральные маски.	2			
24.	Афиша и плакат.	1			
25.	Праздник в городе.	1			
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы III четверти.	1			
Раздел № 4. Художник и музей (8 ч)					
27.	Музей в жизни города.	1			
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1			
29-30.	Картина-портрет.	2			
31.	Картина-натюрморт.	1			
32.	Картины исторические и бытовые.	1			
33.	Скульптура в музее и на улице.	1			
34.	Художественная выставка. Обобщение темы IV четверти. . Проверочная работа по теме: «Художник и музей».	1			

**Календарно - тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	факт	
Истоки родного искусства (8 часов)					
1	Техника безопасности. Пейзаж родной земли.	1			
2	Деревня – деревянный мир.	1			
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1			
4	Образ традиционного русского дома	1			
5	Образ красоты человека. Женский	1			

	портрет.				
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1			
7	Народные праздники.	1			
8	Коллективное панно. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1			
Древние города нашей земли (7 часов)					
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы	1			
11	Города Русской земли.	1			
12	Древние воины – защитники.	1			
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1			
14	Москва. Узорочье теремов.	1			
15	Пир в теремных палатах Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1			
Каждый народ – художник (11 часов).					
16	Страна восходящего солнца.	1			
17	Образ художественной культуры Японии.	1			
18	Народ гор и степей.	1			
19	Обобщение по теме «Народ гор и степей»	1			
20	Города в пустыне.	1			
21	Обобщение по теме «Города в пустыне»	1			
22	Древняя Эллада.	1			
23	Обобщение по теме «Древняя Эллада»	1			
24	Европейские города средневековья	1			
25	Обобщение по теме «Европейские города средневековья»	1			
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1			
Искусство объединяет народы (7 часов)					
27	Материнство.	1			
28	Обобщение по теме «Материнство»	1			
29	Мудрость старости.	1			
30	Сопереживание	1			
31	Герои-защитники.	1			
32	Юность и надежды. Итоговое тестирование по теме «Искусство в жизни народов»	1			
33	Искусство народов мира.	1			
34	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1			

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплект

1. Неменский Б.М., Изобразительное искусство и художественный труд. Методическое пособие. – М.: «Просвещение». 2012
2. Неменская Л.А., Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса. – Москва: Просвещение, 2012, 112 с.: ил.
3. Неменская Л.А., Твоя мастерская: 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС), под руководством Неменского Б.М., – М.: Просвещение, 2012, 40 с.: ил.

Литература для учителя:

1. Бушкова Л.Ю., Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 144 с.
2. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия -2007» -DVD.
3. Дроздова С.Б., Лободина Н.В., Изобразительное искусство 3-4 классы: поурочные планы по программе Неменского Б.М., (компакт – диск) – издательство «Учитель», 2012 г.
4. «Мировая художественная культура» - библиотека электронных наглядных пособий 5 -11 кл, - Министерство образования РФ, 2008 г. - DVD.
5. Николай Ли, «Основы учебного академического рисунка»: учебник./– М.: Эксмо, 2009. - 480 с.: ил.
6. Свиридова О.В., «Изобразительное искусство» 1-8 классы: проверочные и контрольные тесты / - Волгоград: Учитель, 2008. - 93 с.

Литература для учащихся:
















1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2008.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2010.

1. Алёхин А.Д., «Когда начинается художник»: кн. для учащихся / – М. «Просвещение», 1993. – 160 с., ил.
2. Иванов А.Б., «Рассказы о русских художниках»: кн. для учащихся / – М. «Просвещение». 1998. – 128 с., ил.
3. Неменская Л.А., Твоя мастерская: 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС), под руководством Неменского Б.М., – М.: Просвещение, 2015, 40 с.: ил.

Интернет ресурсы

- <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>
<http://www.zavuch.info/methodlib/284/32877/>
<http://pedsovet.su/load/94-4-2>
<http://www.it-n.ru/default.aspx> <http://festival.1september.ru>

Адреса сайтов:

-  [Федеральный портал Российского образования](#)
-  [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
-  [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
-  [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
-  [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
-  [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
-  <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
-  <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
-  <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
-  <http://rusobr.ru> - всероссийский каталог образовательных ресурсов
-  <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
-  <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
-  <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний
-  <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.
-  <http://www.lrg.ru> - энциклопедия "Лучшие люди России"