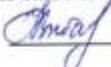


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального района
 /Рыбакова Н.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального района
 /Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от 01.09.2017г.



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2ж класса МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Ладина Мария Майвудиновна,
учитель начальных классов

5. Пояснительная записка.

5.1. Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2013 г. согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 века», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

5.2. Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

5.3. Цель уроков ИЗО – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся. Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение школьников строится на основе теории **развивающего обучения**.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. *Развитие фантазии и воображения.* Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

5.4. Предполагается использовать следующие **образовательные технологии**:

- Деятельностный метод обучения;
- Исследовательский метод обучения;
- Технологии, основанные на коллективном способе обучения;
- Технология развивающего обучения; педагогика сотрудничества;
- **Информационные, компьютерные;**
- **Игровые** технологии;
- **Проблемно-поисковые** технологии (ведущий метод – метод проектов).
- **Здоровьесберегающие** технологии.

Формы уроков:

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

3. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т. д.

4. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок – сказка, урок – сюрприз и т. д.

5. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн - ринг», диспут и т. д.

6. Интегрированные уроки.

7. Уроки творчества: урок изобретательства, урок – выставка, урок – сочинения, урок – творческий отчет и т. д.

8. Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок – исторический обзор, урок – портрет и т. д.

9. Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – суд, урок – аукцион и т. д.

10. Игровые уроки: урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т. д.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся 2ж класса МБОУ «СОШ № 18» города Энгельса. Во 2ж классе 22 человека: 13 мальчиков и 9 девочек. У детей разный уровень психологического и педагогического развития. Программный материал по изобразительному искусству за 1 – й класс усвоен всеми обучающимися на базовом уровне. Дети владеют навыками работы с различными материалами, знакомы с народными промыслами, владеют информацией о жанрах ИЗО и др. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе. В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 урока. В связи с тем, что учебный год заканчивается 25 мая согласно САНПИНу в программу внесены изменения. Уроки сокращены, объединены. Программный материал будет выдан полностью.

5.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Предметные:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, цвет, объём, фактуру; различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы; применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1.	Что значит быть художником?	1	1		1
2.	Предметный мир	4	1	1	
3.	Многообразие открытого пространства	5	1	2	1
4.	Волшебство искусства	2		1	1
5.	О чем и как рассказывает искусство?	17	2	5	3
6.	Природа – великий художник	5	2	1	1
	Итого	34ч	7ч (20%)	10ч (30%)	7ч (20%)

Использование ИКТ- 7ч (20%)

Использование проектной деятельности - 10ч (30%)

Использование исследовательской деятельности - 7ч (20%)

Основное содержание тематического плана

Тематический блок, тема учебного занятия	Виды деятельности	Количество часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)		17
1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.		1
2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.	Проект.	1
3. Зависимость цветовой гаммы от темы.	Исслед.	1
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.		1
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	ИКТ	1
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	Проект.	1
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.		1
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.	ИКТ	1
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.		1
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	Исслед.	1
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Проект.	1
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.		1
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.		1
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.	ИКТ	1
15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.	Исслед.	1
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.		1
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.	Проект.	1
Развитие фантазии и воображения		11
1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.		1
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.	Проект.	1
3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы.		1
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных		1

композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.		
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса.	Проект.	1
6. Создание икебаны с использованием природных материалов.	Проект.	1
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.	Проект.	1
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.	Исслед.	1
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах.	ИКТ	1
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.		1
11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.	ИКТ	1
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)		6
1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства.	Исслед. ИКТ	1
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.	Исслед.	1
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	Проект.	1
4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования	Исслед.	1
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.	ИКТ	1
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.	Проект.	1
Итого		34 часа

Календарно-тематический план по изобразительному искусству

№ п/п	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
1	Что значит быть художником? Рисуем картину.	4.09		
2	Фактура предметов. Снимаем отпечаток.	11.09		
3	Рисуем натюрморт.	18.09		
4	Что могут рассказать вещи о своем хозяине? Интерьер.	25.09		
5	Интерьер. Проект «Создаем свой интерьер».	2.10		
6	Что такое открытое пространство?	9.10		
7	Открытое пространство и архитектура	16.10		
8	Кто создает архитектуру? Идем в музей.	23.10		
9	Проект «Детская площадка»	13.11		
10	Иллюстрация к сказке	20.11		
11	Какие бывают виды искусства? Сочиняем сказку.	27.11		
12	Какие бывают игрушки? Лепим игрушку.	4.12		
13	Художественно-выразительные средства.	11.12		
14	Передаем настроение цветом. Рисуем холодную зиму.	18.12		
15	Учимся изображать с натуры.	25.12		
16	Рисуем портрет.	15.01		
17	Такие разные маски!	22.01		
18	Графическое изображение.	29.01		
19	Контраст. Пятно. Тон. Штрих.	5.02		
20	Набросок.	12.02		
21	Секрет создания картин. Идем в музей.	19.02		
22	Придаем бумаге объём.	26.02		
23	Пейзаж.	5.03		
24	Работаем в смешанной технике. Рисуем весенний пейзаж.	12.03		

25	Животные в произведениях художников.	13.03		
26	Лепим животных.	2.04		
27	Волшебная птица из бумаги.	9.04		
28	Изображаем насекомых в графике.	16.04		
29	Сюжет. Сюжетная композиция.	23.04		
30	Удивительный мир растений.	30.04		
31	Природные формы в архитектуре. Идем в музей.	7.05		
32	Симметрия в природе и искусстве.	14.05		
33	Орнамент. Ритм.	21.05		
34	Придумываем, сочиняем, творим. Рисуем лето.			

Информационно-методическое обеспечение

Учебно – методический комплект:

Изобразительное искусство: программа, планирование, контроль: 1-4 классы / Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская- М.: Вентана – Граф, 2013. (Начальная школа XXI века).

Литература для учителя:

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2013.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2013.
3. Савенкова, Н.В. Богданова . Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2013.

Литература для учащихся:

- 1.Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2013.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь.- М.:Вентана-Граф, 2014.

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, диски с обучающими программами.

Адреса сайтов:

-  [Федеральный портал Российского образования](#)
-  [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
-  [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
-  [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
-  [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
-  [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
-  [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
-  [Образовательный математический сайт](#)
-  [Справочно-информационный портал "Русский язык"](#)
-  [Портал школьной прессы России](#)
-  <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
-  <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
-  <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
-  <http://rusobr.ru> - всероссийский каталог образовательных ресурсов
-  <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий(ИКТ).
-  <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
-  <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний: спорт, гуманитарные науки, история и мн. др.
-  <http://www.testland.ru/> - портал Он-лайн тестов (самый крупный в России). Варианты ЕГЭ, психологические тесты и мн. др.
-  <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.
-  <http://www.llr.ru>- энциклопедия "Лучшие люди России"