

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам. директора МБОУ «СОШ №18» Энгельского муниципального района  /Т. Н. Ахматова/	Директор МБОУ «СОШ № 18» Энгельского муниципального района  Е. Л. Слутская/  Приказ № 448 от «1» 09 2017 г.

Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Мировая художественная культура»

для обучающихся 5-х классов МБОУ «СОШ № 18»

Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Кушнарченко Любовь Ивановна,
учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по мировой художественной культуре для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по мировой художественной культуре и программы курса для общеобразовательных учреждений мировая художественная культура 5-9 класс, составитель Данилова Г.И. к предметной линии учебников Даниловой Г.И.- М.: Дрофа, 2010.и рассчитана на 1 учебный час в неделю (по 34 часов в год).

Предмет «Мировая художественная культура» рассматривает общие закономерности развития художественной культуры, составляющие ее различные виды искусства в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

Цель предмета – формировать духовный мир школьника силой воздействия различных искусств в их комплексе, его нравственность, эстетическую воспитанность в особо ответственный период развития – период перехода к самостоятельности.

Для достижения поставленной глобальной цели необходимо отметить такие ключевые моменты,

Основные **принципы** построения программы:

- принцип интеграции различных видов искусств;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений, навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

Организационной основой урока является создание проблемно - поисковой ситуации и ее разрешения, процесс которого подчиняется принципу художественно-педагогической драматургии. Это то, что делает этот урок уроком искусства. В основе курса лежит принцип интеграции, который создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с предметами гуманитарного и эстетического циклов всего учебно-воспитательного процесса в школе.

В практике преподавания МХК сложились следующие формы проверки – «обратной связи» уровня подготовленности учащихся по предмету:

- высказывания учеников на уроке;
- викторины по различным видам искусства;
- уроки творчества;
- самостоятельные работы творческого направления;
- дискуссии.

Также в целях проведения контроля усвоения знаний учащимися по предмету применяются различные типы заданий (информативного, творческого характера).

Ожидаемые образовательные результаты в рамках ФГОС

- Формирование общего представления об античной мифологии и мифологии древних славян;
- формирование устойчивого интереса к античной мифологии и мифологии древних славян;
- умение воспринимать античную мифологию и мифологию древних славян и выражать свое отношение к данным произведениям;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.