


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального
района

 /Рыбакова Н.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального
района

 /Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от 01.09.2017 г.

Рабочая учебная программа
по учебному предмету « Музыка»
для обучающихся 2г класса МБОУ «СОШ № 18»
Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Коноваленко Галина Николаевна,
учитель начальных классов

6. Пояснительная записка

6.1. Рабочая программа по музыке составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 класс (класс 2), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана – Граф, 2012.- 64с.(Начальная школа XXI века).

6.2. Реализация рабочей программы по музыке осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).

6.3. Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у обучающихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь выделяют две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею: музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Важно подвести детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

6.4. Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей музыке:

- Деятельностный метод обучения;
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения.
- Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;
- Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;
- Игровая технология;
- Технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

- Урок с использованием мультимедийных средств.
- Урок – исследование.
- Урок – игра.
- Урок – путешествие.
- Урок – сказка.
- Урок – представление.
- Урок КВН.
- Урок – концерт.
- Урок – развитие речи.

Программа предназначена для обучения музыке обучающихся 2 «г» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. Во 2 «г» классе 25 человек: 14 мальчиков и 11 девочек. В связи с окончанием учебного года 25 мая, согласно СанПиН, в программу внесены изменения: темы объединены. Весь материал будет выдан детям полностью.

В учебном плане на изучение курса «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

6.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- сформированность понятий о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии и знаний об основных закономерностях музыкального искусства на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных конкурсов.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры; решать учебные и практические задачи:
- определять жанровые признаки;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.)