

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального
района

 /Рыбакова Н.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального
района

 /Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от 01.09.2017 г.



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2г класса МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Коноваленко Галина Николаевна,
учитель начальных классов

7. Пояснительная записка

7.1. Рабочая программа по учебному предмету изобразительного искусства составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» разработанной Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской.

7.2. Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 г. №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357).

7.3. Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» реализует интеграцию искусства и полихудожественное развитие школьника. **Цель** уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребенка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

7.4. Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей изобразительному искусству:

- *деятельностный метод;
- *метод диалога;
- *проблемно-поисковый метод;
- *метод проектов;
- *исследовательский метод;
- *технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

- *урок с использованием мультимедийных средств;
- *урок – исследование;
- *урок – игра;
- *урок – сказка;
- *урок – беседа и др.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 2 «г» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. Во 2 «г» класса 25 человек: 14 мальчиков и 11 девочек.

Учащиеся по итогам первого класса показали сформированность целостного, гармоничного восприятия мира; духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; приобрели навыки самостоятельной творческой деятельности; воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

В связи с окончанием учебного года 25 мая, согласно СанПиН, в программу внесены изменения: темы объединены. Весь материал будет выдан детям полностью.

В учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

7.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные:

Второклассник **научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного - двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.