

Согласовано
зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Акматова Т.Н. /

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Слугина Е.И. /
Приказ № 423 от «1» сентября 2017 г.



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для учащихся 7-х классов МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области
(базовый уровень)
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Кирякова Светлана Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной
категории.

Пояснительная записка

1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение», 2011 г.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования по образовательной области «Искусство».

2 Реализация рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» осуществляется в соответствии с:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;

Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных школах в 2017 – 2018 уч. году;

Положением МБОУ «СОШ № 18» о рабочей программе педагога;

Учебным планом МБОУ «СОШ № 18» на 2017 – 2018 учебный год.

3 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала учащегося, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, к познанию мира через чувства и эмоции.

Цели обучения предмета «Изобразительное искусство» - развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности. Тема программы 7 класса -«Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, истории развития жанров.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня результатов обучения.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей **развивающего обучения**, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

4 **Образовательные технологии, используемые при обучении детей изо:**

- деятельностный метод обучения;
- метод проектов;
- технологии, основанные на коллективном способе;
- технология совершенствования общеучебных умений;
- игровая технология;
- технология здоровьесбережения.

Формы уроков: 1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д. 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью.

3. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие.

4. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок – сказка, урок – сюрприз и т. д.

5. Интегрированные уроки.

6. Уроки творчества: урок – выставка, урок – творческий отчет и т. д.

7. Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – аукцион и т. д.

8. Игровые уроки: урок – соревнование, урок – путешествие и т. д.

9. Вспомогательные уроки: урок – тест, урок для родителей.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 7-х классов МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области.

Учащиеся по итогам 6 класса показали хорошие знания об основных жанрах и видах изобразительного искусства;

об основных цветах спектра, правилах смешения цветов, правилами линейной и воздушной перспективы;

В учебном плане на изучение предмета «изобразительное искусство» в 7 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

5. В течение учебного года учащиеся научатся познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- различать изученные виды пластических искусств;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

К концу учебного года **получат возможность научиться:**

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения фигуры человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.