

Согласовано
зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района

 / Ахматова Т.Н./



Утверждаю
директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
/Слугина Е.Л./
Приказ № 423 от «1» сентября 2017 г.

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для учащихся 6-х классов МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района Саратовской области
(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Кирякова Светлана Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной
категории.

Пояснительная записка

1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение», 2011 г.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования по образовательной области «Искусство».

2 Реализация рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» осуществляется в соответствии с:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;

Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных школах в 2017 – 2018 уч. году;

Положением МБОУ «СОШ № 18» о рабочей программе педагога;

Учебным планом МБОУ «СОШ № 18» на 2017 – 2018 учебный год.

3 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала учащегося, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, к познанию мира через чувства и эмоции.

Цели обучения предмета «Изобразительное искусство» - развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Тема программы 6 класса -«Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, истории развития жанров.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня результатов обучения.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей **развивающего обучения**, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

4 Образовательные технологии, используемые при обучении детей изо:

- деятельностный метод обучения;
- метод проектов;
- технологии, основанные на коллективном способе;
- технология совершенствования общеучебных умений;
- игровая технология;
- технология здоровьесбережения.

Формы уроков:

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью.
3. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие.
4. Интегрированные уроки.
5. Уроки творчества: урок – выставка, урок – творческий отчет и т. д.
6. Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – аукцион и т. д.
7. Вспомогательные уроки: урок – тест, урок для родителей.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 6-х классов МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области.

Учащиеся по итогам 5 класса показали хорошие знания о стилистических особенностях декоративного искусства разных народов; о приемах традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов- Майдан, Жостово); об основных цветах спектра, правилах смешения цветов, особенностях работы гуашевыми красками.

В учебном плане на изучение предмета «изобразительное искусство» в 6 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

5. В течение учебного года **учащиеся научатся** познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

К концу учебного года **получат возможность научиться:**

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета; владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предметов и группы предметов; пользоваться начальными правилами построения головы человека, линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по воображению и по памяти;
- понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.