

Согласовано  
зам. директора МБОУ «СОШ №18»  
Энгельского муниципального района  
 / Ахматова Т.Н./

Утверждаю  
директор МБОУ «СОШ №18»  
Энгельского муниципального района  
 / Слугина Е.Л./  
Приказ № 423 от «1» сентября 2017 г.



**Рабочая учебная программа**  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 5-х классов МБОУ «СОШ № 18»  
Энгельского муниципального района  
(базовый уровень)

на 2017/ 2018 учебный год

**Составитель:**  
Кирякова Светлана Геннадьевна,  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной  
категории.

## **Пояснительная записка**

1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение», 2011 г.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования по образовательной области «Искусство».

2 Реализация рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» осуществляется в соответствии с:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;

Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных школах в 2017 – 2018 уч. году;

Положением МБОУ «СОШ № 18» о рабочей программе педагога;

Учебным планом МБОУ «СОШ № 18» на 2017 – 2018 учебный год.

3 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала учащегося, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, к познанию мира через чувства и эмоции.

**Цели обучения предмета «Изобразительное искусство»** - развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Рабочая программа 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» ориентирована на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

При реализации программы решается задача: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативность и самостоятельность каждого обучающегося. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

### **4 Образовательные технологии, используемые при обучении детей изо:**

- деятельностный метод обучения;
- метод проектов;
- технологии, основанные на коллективном способе;
- технология совершенствования общеучебных умений;
- игровая технология;
- технология здоровьесбережения.

**Формы уроков:** 1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д. 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью.

3. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие.

4. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок – сказка, урок – сюрприз и т. д.

5. Интегрированные уроки.

6. Уроки творчества: урок – выставка, урок – творческий отчет и т. д.

7. Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – аукцион и т. д.

8. Игровые уроки: урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т. д.

9. Вспомогательные уроки: урок – тест, урок для родителей.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 5-х классов МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области.

Учащиеся по итогам 4 класса показали хорошие знания по овладению начальными представлениями об основных жанрах и видах изобразительного искусства; основных цветах спектра, правилах смешения цветов, особенностях работы гуашевыми красками. В учебном плане на изучение предмета «изобразительное искусство» в 5 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

**5.В** течение учебного года **учащиеся научатся** познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

К концу учебного года **получат возможность научиться:**

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов- Майдан, Жостово, местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Средневековая Европа, Западная Европа 17 века);
- различать по материалам, технике исполнения современные виды ДПИ (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик);
- выявлять в произведениях ДПИ (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов, а так же видеть единство материалов формы и декора;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать декоративные объекты природной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.