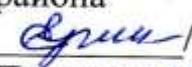


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального района

/Рыбакова Н.В./



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального
района

/Слугина Е.И./
Приказ № 423 от 01.09.2017г.

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3б класса МБОУ «СОШ № 18»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Галактионова Галина Павловна,
учитель начальных классов

6. Пояснительная записка

6.1. Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования и авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы Л.Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н.В. Богданова) для 3 класса по образовательной системе «Начальная школа XXI века». (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2009).

5.2. Преподавание предмета изобразительное искусство в 3 классе осуществляется в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее Стандарта), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 года;

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

5.3. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана с учетом обучающихся в 3б классе со средней степенью мотивации к процессу обучения. Учащиеся по итогам 2 класса показали высокий уровень трудолюбия и работоспособности, умения логически рассуждать, давать необходимые пояснения к изготовлению поделки.

5.4. МБОУ «СОШ № 18» предоставляет полное основное общее образование. Её **цель:** развитие интеллектуальных и творческих возможностей личности, её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости через освоение фундаментальных основ начального образования.

Модель выпускника начальной школы разработана с учетом особенностей содержания, заложенного в программный материал образовательного процесса школы.

- Коммуникативный потенциал.

Способность к установлению межличностных отношений с педагогами, сверстниками; Готовность к коллективным формам деятельности; умение самостоятельно разрешать конфликты мирным путем.

Достаточный уровень саморегуляции и самоконтроля в межличностном взаимодействии, продуктивность в общении.

- Познавательный потенциал.

Высокий уровень активности, самостоятельности в учебной работе.

Грамотность и богатый словарный запас устной речи. Навыки логических операций; выделение существенных признаков, обобщение, классификация, аналогии и другие действия.

Беглость, гибкость, оригинальность и чувствительность к проблемам, как основа креативности.

- Нравственный потенциал.

Понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявление в отношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости.

Усвоение духовных ценностей, чувство любви к Родине.

- Культурный потенциал.

Желание строить свою жизнь по законам гармонии и красоты, потребность в культурном досуге, стремление творить прекрасное в учебной, трудовой деятельности, поведении, в отношениях с окружающими.

- Физический потенциал.

Стремление к физическому здоровью.

Желание активного досуга.

Знание подвижных игр.

5.5. Целью курса является реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. **Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

* *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств, а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

* *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности; желания привносить в окружающую действительность красоту;

* *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

* *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

* *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства. В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся**. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

2. Развитие фантазии и воображения. Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).

5.6. Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения. С этой целью я использую следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский. Стараюсь разнообразить **формы уроков**: игра, викторина, беседа, практикумы, уроки контроля, презентации, проекты

В авторскую программу внесены изменения: в связи с окончанием учебного года 25 мая

согласно СанПин вместо 34 часов получается **32** часа. Темы уроков объединены, скорректированы и будут пройдены.

5.7. Ожидаемые образовательные результаты:

Предметные: У третьеклассника продолжится:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
3. развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
4. воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
5. формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
8. формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

Личностные: У третьеклассника продолжится:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре разных народов, иному мнению;
3. развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
5. воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные: У третьеклассника продолжится:

1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении; формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
6. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
7. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
8. становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; развитие представлений об освоении человеком пространства Земли;
9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
10. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
11. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре;
12. формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

5.8. В ходе реализации программы у учащихся сформируются компетентности: коммуникативные, познавательные, информационные, интеллектуальные, образовательные.