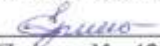


Согласовано Зам. директора МБОУ «СОШ №18» Энгельсского муниципального района  /Ахматова Т.Н./	Утверждаю Директор МБОУ «СОШ № 18» Энгельсского муниципального района  /Слугина Е.Л. / Приказ № 423 от 01.09.2017 г.
---	--



Рабочая учебная программа
 по учебному предмету «литература»
 для обучающихся 9А класса МБОУ «СОШ №18»
 Энгельсского муниципального района
 на 2017/2018 учебный год

Составитель:
 Галачиева Елена Викторовна,
 учитель русского языка и литературы
 высшей квалификационной категории

Раздел I. Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004г.) и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. Просвещение, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач:**

познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности.

Особенности организации учебного процесса проявляются в разнообразных формах и методах организации учебной деятельности: семинары, практические занятия, тренинги, уроки-лекции; общие формы обучения: индивидуальная (консультации); групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках); фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами); парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля). Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше целями курса и его содержанием. Особое внимание уделяется работе с текстом, используются специальные задания, рассчитанные на совместную деятельность в малых группах сотрудничества. На формирование у учащихся навыков самостоятельной деятельности направлены такие виды работы, как составление плана, тезисов, кластеров, конспектов, подготовка доклада, написание сочинений, анализ текстов.

При планировании предусмотрены разнообразные **формы контроля:** - устный опрос- письменная самостоятельная работа- тестовые задания- самостоятельная работа- терминологический диктант- устные сообщения, доклады- создание мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий- тест

- сообщение- сочинения- творческая работа- контрольная работа- комплексная работа на межпредметной основе- проектная работа

Учащиеся должны знать:

Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.

Тексты художественных произведений.

Сюжет, особенности композиции изученных произведений.

Типическое значение характеров главных героев произведений.

Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.

Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.

Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).

Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.

Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.

Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.

Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.

Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).

Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.

Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.

Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Базовые компетенции.

Учебный предмет «Литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность.

Специальной целью преподавания литературы в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- сферы и ситуации речевого общения, компоненты речевой ситуации;
- эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств.
- совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо;
- развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения;
- использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- информационная переработка текста;
- культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).
- культура разговорной речи.

Ключевые компетентности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения