

Согласовано  
Зам. директора МБОУ «СОШ № 18»  
Энгельского муниципального  
района

 /Рыбакова Н.В./

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 18»  
Энгельского муниципального  
района

 /Слугина Е.Л./  
Приказ № 423 от 01.09.17



Рабочая учебная программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 3 «а» класса МБОУ «СОШ № 18»  
Энгельского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:  
Фоменко Ольга Павловна,  
учитель начальных классов

## 5. Пояснительная записка

**5.1.** Рабочая программа по учебному предмету изобразительного искусства составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» разработанной Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской.

**5.2.** Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 г. №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357).

**5.3.** Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» реализует интеграцию искусства и полихудожественное развитие школьника. **Цель** уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:  
формирование целостного, гармонического восприятия мира;  
активизацию самостоятельной творческой деятельности;  
развития интереса к природе и потребности общения с искусством;  
формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;  
воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребенка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе **теории развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

### **5.4. Образовательные технологии и методы**

деятельностный метод;  
метод диалога;  
проблемно-поисковый метод;  
метод проектов;  
исследовательский метод;  
технология здоровьесбережения и др.

### **Формы уроков:**

урок с использованием мультимедийных средств;  
урок – исследование;  
урок – игра;  
урок – сказка;  
урок – беседа и др.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся 3«а» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. В 3 «а» классе 26 человек: 13 мальчиков и 13 девочек.

Учащиеся по итогам второго класса показали сформированность целостного, гармоничного восприятия мира; духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; приобрели навыки самостоятельной творческой деятельности; воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. В учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 3 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 34 часа. Но в связи с окончанием учебного года 25.05, согласно СанПин, в программу внесены изменения. Все темы скорректированы. Программный материал будет пройден полностью за счет объединения 2 часов (итого 32 часа)

## **5.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Предметные:**

сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасте уровне;  
сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;  
сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;  
понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;  
способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;  
активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;  
понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа.

## **5.6. К концу 3-го класса учащиеся:**

### **Научатся:**

анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;  
сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;  
высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;  
фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;  
объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

### **Получат возможность научиться:**

создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства: словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;  
развивать предложенную сюжетную линию;  
выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;  
сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;  
распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;  
умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.