

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Н. В. Рыбакова/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Е. Л. Слугина /
приказ № 423 от 19/2017 г.

Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 «а» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Етеревская Людмила Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

6. Пояснительная записка

6.1. Рабочая программа по Изобразительному искусству разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Н.В. Богдановой.

6.2. Реализация рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство осуществляется в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).

6.3. Целью данной программы обучения в области формирования знаний по изобразительному искусству является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» заключаются в формировании у младших школьников первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии; в овладении элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

6.4. Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

При реализации программы решается задача: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативность и самостоятельность каждого обучающегося. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

Образовательные технологии, используемые при обучении детей учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------|
| ➤ Исследование | ➤ Проблемный метод. | ➤ Моделирование |
| ➤ Учебная поисковая деятельность. | ➤ Игра | ➤ Эксперимент |
| | ➤ Проектирование | |

Формы уроков:

- | | | |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| • Урок – защита проектов | • Урок – игра, игра – путешествие. | • Урок – представление. |
| • Урок – исследование. | • Урок – путешествие. | • Урок КВН. |
| • Урок – экскурсия. | | |
| • Урок – смотр знаний. | • Урок – сказка. | |

В авторскую программу изменения не внесены. В учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

6.5. Ожидаемые образовательные результаты:

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;*
- *видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;*
- *понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;*
- *активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;*

- *работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);*
- *переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;*
- *работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;*
- *участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;*
- *выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;*
- *проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);*
- *использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.*

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1.	Природное пространство и народная архитектура.	4		1	2
2.	Организация внутреннего пространства.	4	1	1	1
3.	Символика народного пространства.	4	1	2	1
4.	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	16	3	3	3
5.	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	1	1	1	
6.	Музеи искусства.	5	1	2	
Итого:		34 часа	7 часов	10 часов	7 часов

Использование ИКТ – 7 ч. (20%)

Использование проектной деятельности – 10 ч.(30%)

Использование исследовательской деятельности – 7 ч.(20%)

Основное содержание тематического плана по изобразительному искусству (34 часа)

№ п/п	Тематический блок, тема учебного занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
Природное пространство и народная архитектура.			4
1.	Русская изба.	Исслед. деят-ть	1
2.	Кавказская сакля.	Проект. деят-ть	1
3.	Казахская юрта.	Исслед. деят-ть	1
4.	Традиционный китайский дом.		1
Организация внутреннего пространства.			4
5.	Внутренний мир русской избы.	Проект. деят-ть	1
6.	Внутри кавказской сакли.	Исслед. деят-ть	1
7.	В казахской юрте.		1
8.	Интерьер китайского дома.	ИКТ	1
Символика народного пространства.			4
9.	Русский орнамент.	Исслед. деят-ть.	1
10.	Узоры народов Северного Кавказа.	ИКТ	1
11.	Орнамент казахского народа.	Проект. деят-ть	1
12.	Традиционные узоры Китая.	Проект. деят-ть	1
Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.			16
13.	Филимоновская игрушка.	ИКТ	2
14.	Богородская игрушка.	Исслед. деят-ть	2
15.	Каргопольская игрушка.	ИКТ	2
16.	Матрешка.	Проект. деят-ть Исслед. деят-ть	2
17.	Дымковская игрушка.	Проект. деят-ть	2
18.	Искусство Жостова.	Исслед. деят-ть	2
19.	Искусство Городца.	Проект. деят-ть	2
20.	Искусство Хохломы.	ИКТ	2
Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.			1
21.	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	Проект. деят-ть ИКТ	1
Музеи искусства.			5
22.	В музеях хранятся пейзажи. Творчество А.К. Саврасова, В. Д. Поленова.	Проект. деят-ть	1
23.	В музеях хранятся натюрморты.	ИКТ	1
24.	В музеях хранятся портреты.		1
25.	Картины исторические и бытовые. Творчество Б. М. Кустодиева.	Проект. деят-ть	1
26.	Итоговая выставка работ. Обобщение тем четверти и года.		1

Календарно-тематический план по изобразительному искусству

№	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			по плану	по факту	
1	Природное пространство и народная архитектура. Русская изба.	1	07.09		
2	Кавказская сакля.	1	14.09		
3	Казахская юрта.	1	21.09		
4	Традиционный китайский дом.	1	28.09		
5	Организация внутреннего пространства народного жилища. Внутренний мир русской избы.	1	05.10		
6	Внутри кавказской сакли.	1	12.10		
7	В казахской юрте.	1	19.10		
8	Интерьер китайского дома.	1	26.10		
9	Символика народного орнамента. Русский орнамент.	1	9.11		
10	Узоры народов Северного Кавказа.	1	16.11		
11	Орнамент казахского народа.	1	23.11		
12	Традиционные узоры Китая.	1	30.11		
13	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Филимоновская игрушка.	2	07.12		
14			14.12		
15	Богородская игрушка.	2	21.12		
16			28.12		
17	Каргопольская игрушка.	2	11.01		
18			18.01		
19	Матрёшка.	2	25.01		
20			01.02		
21	Дымковская игрушка.	2	8.02		
22			15.02		
23	Искусство Жостово.	2	22.02		
24			01.03		
25	Искусство Городца.	2	15.03		
26			22.03		
27	Искусство Хохломы.	2	05.04		
28			12.04		
29	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	2	19.04		
30			26.04		
31	В музеях хранятся пейзажи. Творчество А. К. Саврасов, В. Д. Поленова.	2	03.05		
32			10.05		
33	В музеях хранятся натюрморты. В музеях хранятся портреты. Картины исторические и бытовые.	1	17.05		
34	Творчество Б. М. Кустодиева. Итоговая выставка работ. Обобщение тем четверти и года.	1	24.05		

Информационно- методическое обеспечение:

Учебно-методический комплект (УМК)

- ИЗО: 1- 4 классы: интегрированная программа «Изобразительное искусство»/Савенкова Л. Г.- М.: Вентана – Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).

Литература для учителя:

- Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/; под редакцией Савенкова Л. Г - М.: Вентана – Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

Литература для обучающихся:

- Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Савенкова Л. Г ./.- М.: Вентана – Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
- Изобразительное искусство: 4 класс: тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Савенкова Л. Г.- М.: Вентана – Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, диски с обучающими программами.

Адреса сайтов:

- [Федеральный портал Российского образования](#)
- [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
- [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
- [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
- [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
- [Образовательный математический сайт](#)
- [Справочно-информационный портал "Русский язык"](#)
- [Портал школьной прессы России](#)
- <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
- <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
- <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
- <http://rusobr.ru> - всероссийский каталог образовательных ресурсов
- <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий(ИКТ).
- <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
- <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний: спорт, гуманитарные науки, история и мн. др.
- <http://www.testland.ru/> - портал Он-лайн тестов (самый крупный в России). Варианты ЕГЭ, психологические тесты и мн. др.
- <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.
- <http://www.llr.ru>- энциклопедия "Лучшие люди России"