

Согласовано  
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»  
Энгельского муниципального района  
 /Н. В. Рыбакова/

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №18»  
Энгельского муниципального района  
 /Е. Л. Слугина /  
приказ № 423 от 19/2017 г.

## Рабочая учебная программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 4 «а» класса МБОУ «СОШ №18»  
Энгельского муниципального района  
на 2017/2018 учебный год

**Составитель:**  
Етеревская Людмила Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

## 6. Пояснительная записка

**6.1.** Рабочая программа по Изобразительному искусству разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Н.В. Богдановой.

**6.2.** Реализация рабочей программы по учебному предмету Изобразительное искусство осуществляется в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357).

**6.3.** Целью данной программы обучения в области формирования знаний по изобразительному искусству является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» заключаются в формировании у младших школьников первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии; в овладении элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

**6.4.** Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

При реализации программы решается задача: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативность и самостоятельность каждого обучающегося. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

**Образовательные технологии**, используемые при обучении детей учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- |                                   |                     |                 |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------|
| ➤ Исследование                    | ➤ Проблемный метод. | ➤ Моделирование |
| ➤ Учебная поисковая деятельность. | ➤ Игра              | ➤ Эксперимент   |
|                                   | ➤ Проектирование    |                 |

**Формы уроков:**

- |                          |                                    |                         |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| • Урок – защита проектов | • Урок – игра, игра – путешествие. | • Урок – представление. |
| • Урок – исследование.   | • Урок – путешествие.              | • Урок КВН.             |
| • Урок – экскурсия.      | • Урок – сказка.                   |                         |
| • Урок – смотр знаний.   |                                    |                         |

В авторскую программу изменения не внесены. В учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

**6.5. Ожидаемые образовательные результаты:**

**Выпускник научится:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;*
- *видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;*
- *понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;*
- *активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;*

- *работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);*
- *переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;*
- *работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;*
- *участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;*
- *выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;*
- *проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);*
- *использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.*

### Учебно-тематический план

| № п/п         | Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)     | Кол-во часов       | Использование ИКТ  | Использование проектной деятельности | Использование исследовательской деятельности |
|---------------|--|--------------------|--------------------|--------------------------------------|--|
| 1.            | Природное пространство и народная архитектура.                         | 4                  |                    | 1                                    | 2  |
| 2.            | Организация внутреннего пространства.                                  | 4                  | 1                  | 1                                    | 1  |
| 3.            | Символика народного пространства.                                      | 4                  | 1                  | 2                                    | 1  |
| 4.            | Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.                  | 16                 | 3                  | 3                                    | 3  |
| 5.            | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. | 1                  | 1                  | 1                                    |  |
| 6.            | Музеи искусства.   | 5                  | 1                  | 2                                    |  |
| <b>Итого:</b> |  | <b>34<br/>часа</b> | <b>7<br/>часов</b> | <b>10<br/>часов</b>                  | <b>7<br/>часов</b>                           |

Использование ИКТ – 7 ч. (20%)

Использование проектной деятельности – 10 ч.(30%)

Использование исследовательской деятельности – 7 ч.(20%)

**Основное содержание тематического плана по изобразительному искусству (34 часа)**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Тематический блок, тема учебного занятия</b>                          | <b>Виды деятельности</b>           | <b>Кол-во часов</b> |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
| <b>Природное пространство и народная архитектура.</b>                         |  |                                    | <b>4</b>            |
| 1.  | Русская изба.  | Исслед. деят-ть                    | 1                   |
| 2.  | Кавказская сакля.  | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| 3.  | Казахская юрта.  | Исслед. деят-ть                    | 1                   |
| 4.  | Традиционный китайский дом.  |                                    | 1                   |
| <b>Организация внутреннего пространства.</b>                                  |  |                                    | <b>4</b>            |
| 5.  | Внутренний мир русской избы.   | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| 6.  | Внутри кавказской сакли.   | Исслед. деят-ть                    | 1                   |
| 7.  | В казахской юрте.  |                                    | 1                   |
| 8.  | Интерьер китайского дома.  | ИКТ                                | 1                   |
| <b>Символика народного пространства.</b>                                      |  |                                    | <b>4</b>            |
| 9.  | Русский орнамент.  | Исслед. деят-ть.                   | 1                   |
| 10.   | Узоры народов Северного Кавказа.   | ИКТ                                | 1                   |
| 11.   | Орнамент казахского народа.  | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| 12.   | Традиционные узоры Китая.  | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| <b>Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.</b>                  |  |                                    | <b>16</b>           |
| 13.   | Филимоновская игрушка.   | ИКТ                                | 2                   |
| 14.   | Богородская игрушка.   | Исслед. деят-ть                    | 2                   |
| 15.   | Каргопольская игрушка.   | ИКТ                                | 2                   |
| 16.   | Матрешка.  | Проект. деят-ть<br>Исслед. деят-ть | 2                   |
| 17.   | Дымковская игрушка.  | Проект. деят-ть                    | 2                   |
| 18.   | Искусство Жостова.   | Исслед. деят-ть                    | 2                   |
| 19.   | Искусство Городца.   | Проект. деят-ть                    | 2                   |
| 20.   | Искусство Хохломы.   | ИКТ                                | 2                   |
| <b>Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.</b> |  |                                    | <b>1</b>            |
| 21.   | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.   | Проект. деят-ть<br>ИКТ             | 1                   |
| <b>Музеи искусства.</b>   |  |                                    | <b>5</b>            |
| 22.   | В музеях хранятся пейзажи.<br>Творчество А.К. Саврасова, В. Д. Поленова. | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| 23.   | В музеях хранятся натюрморты.  | ИКТ                                | 1                   |
| 24.   | В музеях хранятся портреты.  |                                    | 1                   |
| 25.   | Картины исторические и бытовые.<br>Творчество Б. М. Кустодиева.          | Проект. деят-ть                    | 1                   |
| 26.   | Итоговая выставка работ. Обобщение тем четверти и года.                  |                                    | 1                   |

## Календарно-тематический план по изобразительному искусству

| №  | Темы,<br>проблемы и<br>основные<br>вопросы<br>тематических<br>блоков                            | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |             | примечание |
|----|---|-----------------|--------------------|-------------|------------|
|    |   |                 | по<br>плану        | по<br>факту |            |
| 1  | Природное пространство и народная архитектура.<br>Русская изба.                                 | 1               | 07.09              |             |            |
| 2  | Кавказская сакля.   | 1               | 14.09              |             |            |
| 3  | Казахская юрта.   | 1               | 21.09              |             |            |
| 4  | Традиционный китайский дом.   | 1               | 28.09              |             |            |
| 5  | Организация внутреннего пространства народного жилища.<br>Внутренний мир русской избы.          | 1               | 05.10              |             |            |
| 6  | Внутри кавказской сакли.  | 1               | 12.10              |             |            |
| 7  | В казахской юрте.   | 1               | 19.10              |             |            |
| 8  | Интерьер китайского дома.   | 1               | 26.10              |             |            |
| 9  | Символика народного орнамента. Русский орнамент.  | 1               | 9.11               |             |            |
| 10 | Узоры народов Северного Кавказа.  | 1               | 16.11              |             |            |
| 11 | Орнамент казахского народа.   | 1               | 23.11              |             |            |
| 12 | Традиционные узоры Китая.   | 1               | 30.11              |             |            |
| 13 | Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Филимоновская игрушка.                    | 2               | 07.12              |             |            |
| 14 |   |                 | 14.12              |             |            |
| 15 | Богородская игрушка.  | 2               | 21.12              |             |            |
| 16 |   |                 | 28.12              |             |            |
| 17 | Каргопольская игрушка.  | 2               | 11.01              |             |            |
| 18 |   |                 | 18.01              |             |            |
| 19 | Матрёшка.   | 2               | 25.01              |             |            |
| 20 |   |                 | 01.02              |             |            |
| 21 | Дымковская игрушка.   | 2               | 8.02               |             |            |
| 22 |   |                 | 15.02              |             |            |
| 23 | Искусство Жостово.  | 2               | 22.02              |             |            |
| 24 |   |                 | 01.03              |             |            |
| 25 | Искусство Городца.  | 2               | 15.03              |             |            |
| 26 |   |                 | 22.03              |             |            |
| 27 | Искусство Хохломы.  | 2               | 05.04              |             |            |
| 28 |   |                 | 12.04              |             |            |
| 29 | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.                          | 2               | 19.04              |             |            |
| 30 |   |                 | 26.04              |             |            |
| 31 | В музеях хранятся пейзажи. Творчество А.<br>К. Саврасов, В. Д. Поленова.                        | 2               | 03.05              |             |            |
| 32 |   |                 | 10.05              |             |            |
| 33 | В музеях хранятся натюрморты.<br>В музеях хранятся портреты.<br>Картины исторические и бытовые. | 1               | 17.05              |             |            |
| 34 | Творчество Б. М. Кустодиева. Итоговая выставка работ. Обобщение тем четверти и года.            | 1               | 24.05              |             |            |

## Информационно- методическое обеспечение:

### Учебно-методический комплект (УМК)

- ИЗО: 1- 4 классы: интегрированная программа «Изобразительное искусство»/Савенкова Л. Г.- М.: Вентана – Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).

### Литература для учителя:

- Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие/; под редакцией Савенкова Л. Г - М.: Вентана – Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

### Литература для обучающихся:

- Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Савенкова Л. Г ./.- М.: Вентана – Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
- Изобразительное искусство: 4 класс: тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Савенкова Л. Г.- М.: Вентана – Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

**Оборудование и приборы:** ПК, медиапроектор, диски с обучающими программами.

### Адреса сайтов:

- [Федеральный портал Российского образования](#)
- [Каталог образовательных ресурсов "Школьный мир"](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Сайт Федерального совета по учебникам](#)
- [Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов](#)
- [Сайт Всероссийской олимпиады школьников](#)
- [Образовательный сайт "Информатика и информационные технологии в образовании"](#)
- [Образовательный математический сайт](#)
- [Справочно-информационный портал "Русский язык"](#)
- [Портал школьной прессы России](#)
- <http://shkola.edu.ru> - сайт, содержащий важные ссылки, электронные образовательные ресурсы и новости для школьников.
- <http://www.niro.nnov.ru> - сайт Нижегородского института развития образования
- <http://www.pspo.it.ru> - учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе
- <http://rusobr.ru> - всероссийский каталог образовательных ресурсов
- <http://www.it-n.ru> - российская сеть творческих учителей. Создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий(ИКТ).
- <http://allbest.ru/library.html> - ОН-ЛАЙН библиотека для всех!
- <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия, включающая в себя категории знаний: спорт, гуманитарные науки, история и мн. др.
- <http://www.testland.ru/> - портал Он-лайн тестов (самый крупный в России). Варианты ЕГЭ, психологические тесты и мн. др.
- <http://dic.academic.ru/> - различные словари и энциклопедии в Он-лайн.
- <http://www.llr.ru>- энциклопедия "Лучшие люди России"