


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Н.В. Рыбакова /

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Е. Л. Слугина /
Приказ № 423 от 01.09.2017г.



Рабочая учебная программа

по учебному предмету «литературное чтение»
для обучающихся 2 «е» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Давыдова Наталья Петровна,
учитель начальных классов

2. Пояснительная записка

2.1 Рабочая программа по Литературному чтению для 2 класса составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.), являющейся составной частью системы учебников «Школа России».

2.2 Реализация рабочей программы по литературному чтению осуществляется в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

2.3 Рабочая программа для обучения литературному чтению обучающихся 2 е класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. Во 2е классе 25 человек: 13 мальчиков и 12 девочек. В классе обучаются дети с разным уровнем умственного развития. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы. В учебном плане на изучение предмета по Литературному чтению для 2 класса отводится 4 часа в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

В связи с тем, что учебный год заканчивается 25.05.2018 года за год на изучение программного материала отводится 136 часов. Согласно Сан.Пин. количество часов уменьшится на два часа, темы уроков будут скорректированы.

МБОУ «СОШ № 18» общеобразовательная организация. В начальной школе в 2017–2018 уч.году - 2-е классы занимаются во вторую смену.

2.4 Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются: обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

2.5 Специфика курса состоит в том, что обучающиеся овладевают творческой деятельностью (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Формы организации урока:

- коллективная,
- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа,
- работа в парах.

Виды уроков:

- комбинированные,
- обобщающие,
- уроки-драматизации,
- импровизации,
- игры,
- концерты.

2.6 Результаты изучения курса

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

-действие смыслообразования (интерес, мотивация);

-действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

-формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);

-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

-формирование желания выполнять учебные действия;

Метапредметные результаты:

-выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;

-поиск и выделение необходимой информации;

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками—определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

-формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

-формирование умения работать в парах и малых группах.

2.7 Развитие компетентностей в результате реализации программы.

У младших школьников на уроках литературного чтения формируются:

- учебно-познавательная
- ценностно-смысловая
- лингвистическая
- коммуникативная
- информационная компетенция.
- сотрудничество – умение осуществлять эффективное взаимодействие в команде
- саморазвитие - способность организовывать свою деятельность, самопознание, самооценка, критическое и аналитическое мышление
- умение решать проблемы - умение так планировать и выполнять действия, чтобы получить ожидаемый результат.