


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 / Н.В. Рыбакова /

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 / Е. Л. Слугина /
Приказ № 423 от 01.09.2017г.



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 2 «е» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Давыдова Наталья Петровна,
учитель начальных классов

6. Пояснительная записка

6.1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение, 2011 г. /

6.2 Реализация рабочей программы по русскому языку осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

6.3 Рабочая программа предмета «**изобразительное искусство**» Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Программа предназначена для обучения учебного предмета «изобразительное искусство» для обучающихся 2 «е» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. Во 2 е классе 25 человек: 13 мальчиков и 12 девочек. В классе обучаются дети с разным уровнем умственного развития. В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. В связи с тем, что учебный год заканчивается 25.05.2018 года за год на изучение программного материала отводится 34 часа. Согласно Сан.Пин. количество часов уменьшится на один час, темы уроков будут скорректированы.

6.4 Цели обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- ✓ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ✓ освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- ✓ овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

6.5 Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей изобразительному искусству

-Деятельностный метод обучения;

-Метод проектов;

-Исследовательский метод обучения.

-Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;

-Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;

-Игровая технология;

-Технология здоровьесбережения и др.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных *форм* выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

- декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Поэтому система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с *Мастерами Изображения, Украшения, Постройки*. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Формы уроков:

- ✓ урок-игра,
- ✓ урок-беседа,
- ✓ урок-путешествие,
- ✓ урок-праздник,
- ✓ урок-выставка.

6.6. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Учащиеся должны знать/понимать:

- ✓ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; **уметь:**
- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.