

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Етеревская Л.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18» Энгельского
муниципального района
 /Е. Л. Слугина /
приказ № 425 от 20.09.17



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 1а класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Бурмистрова Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка.

6.1. Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение», 2011 г. /

6.2. Реализация рабочей программы по русскому языку осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

6.3. Рабочая программа предмета «**изобразительное искусство**» реализует основные положения концепции эстетического образования младших школьников. **Целями** обучения являются: -----
Воспитание эстетических чувств,

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- Овладение художественной грамотой;

- Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Образовательная система «Школа России» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

В содержании и структуре средств обучения отражены новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся. В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

6.4 Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей **изобразительному искусству**

- Деятельностный метод обучения;

- Метод проектов;

- Исследовательский метод обучения.

- Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;

- Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;

- Игровая технология;

- Технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

урок-игра,

урок-беседа,

урок-путешествие,

урок-праздник,

урок-выставка.

Программа предназначена для обучения учебного предмета «изобразительное искусство» для обучающихся 1 «а» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области.

В классе обучаются дети с разным уровнем умственного развития. Особенностью психического развития учащихся первого класса является: хорошо развитая произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни. Мышление первоклассников преимущественно наглядно-образное. Моторные навыки, мелкие движения рук еще очень несовершенны. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе. В авторскую программу изменения не внесены. В федеральном базисном учебном плане

на изучение учебного предмета «изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю при 33 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 33 часа.

6.4. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

К концу обучения в 1 классе учащиеся получают возможность научиться

- Названия главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- Элементарные правила смешения цветов.

Должны научиться:

- Правильно сидеть за партой;
- Правильно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- Применять приёмы рисования кистью;

2. Учебно-тематический план

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч	1 ч.	2 ч.	2 ч.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7 ч.	2 ч.	3 ч.	1 ч.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9 ч.	3 ч.	3 ч.	2 ч.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч.	1 ч.	2 ч.	2ч.
Итого.	33ч.	7ч.	10ч.	7ч.

Использование ИКТ-7 ч.- (20%)

Использование проектной деятельности-10ч.-(30%)

Использование исследовательской деятельности 7 ч.-20%

3.Основное содержание тематического плана

	Тематический блок	Кол-во часов	Виды деятельности
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 ч		
1	Изображения всюду вокруг нас. Что я умею и люблю рисовать.	1	исследование
2	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1	
3	Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна.	1	ИКТ
4	Изображать можно в объеме. Лепка птицы.	1	проект
5	Изображать можно линией	1	
6	Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.	1	исследование
7-8	Изображать можно и то, что невидимо. Изображение радости и грусти.	1	
9	Художники и зрители. Обобщение темы четверти.	1	проект
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 7 ч		
10	Мир полон украшений. Украшение – роспись цветов-заготовок.	1	ИКТ
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки.	1	проект
12	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация	1	ИКТ
13	Узоры, которые создали люди. Создание орнамента.	1	исследование
14	Как украшает себя человек	1	проект
15-16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	2	проект
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9 ч		
17	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома	1	ИКТ
18	Домики, которая построила природа. Лепка сказочного домика.	1	исследование
19	Дом снаружи и внутри	1	ИКТ
20	Дом снаружи и внутри	1	проект
21-22	Строим город Постройка образа города из разных материалов.	2	проект
23	Все имеет свое строение	1	ИКТ
24.	Постройка предметов.	1	исследование
25	Город, в котором мы живем	1	проект
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 ч		
26	Совместная работа трех Братьев – Мастеров. «Разноцветные жуки»	1	исследование
27-28	«Сказочная страна». Создание панно	2	проект
29-30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	2	ИКТ
31	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу.	1	исследование
32-33	«Здравствуй, лето!»	2	проект

Календарно – тематический план

	Темы уроков	Кол - во часов	Дата проведения		Понятийный аппарат	Примечание
			По плану	По факту		
1 четверть						
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)						
1.	Изображения всюду вокруг нас. Что я умею и люблю рисовать. (Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.)	1	07.09		Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	
2.	Урок путешествие Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса. (Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».)	1	14.09.		Линия горизонта, пропорции	
3.	Урок - исследование Изображать можно пятном. Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна. (Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).	1	21.09.		Пятно.	
4.	Урок - конкурс Изображать можно в объеме. Лепка птицы. (Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.)	1	28.09.		Объем, объемные изображения, целостность формы.	
5.	Изображать можно линией. (Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.)	1	05.10.		Линия. Графика. Фотография.	
6.	Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика. (Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное иассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1	12.10.		Краски. Гуашь. Цвет.	
7-8.	Изображать можно и то, что					

	невидимо. Изображение радости и грусти. (Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.)	1	19.10._ 26.10.		Понятия: «живая природа», понятие «неживая природа»	
2 четверть						
9.	Художники и зрители Обобщение темы четверти. (Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.)	1	09.11		Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников	
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(7 ч)						
10.	Мир полон украшений Украшение – роспись цветов-заготовок. (Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.)	1	16.11.		Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов.	
11.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки. (Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.	1	23.11		Симметричный узор. Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	
12.	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация (Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии)	1	30.11		Материал разной фактуры. Коллаж.	
13.	Узоры, которые создали люди. Создание орнамента. (Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	1	07.12.		Орнамент Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	

	Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.)					
14.	Как украшает себя человек. (Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.)	1	14.12.		Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	
3 четверть.						
15-16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую)	2	21.12._ 11.01		Художественные материалы. Новый год	
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(9 ч)						
17.	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома. (Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.)	1	18.01.		Мастер Постройки. Архитектура и дизайн	
18.	Домики, которая построила природа. Лепка сказочного домика (Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	1	25.01		Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины	
19-20.	Дом снаружи и внутри (Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора)	2	01.02_ 08.03		Понятия: «внутри» и «снаружи» Внешний вид дома	
21-22.	Строим город. Постройка образа города из разных материалов. (Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.)	2	22.02._ 01.03		Архитектура. Художник-архитектор.	
23.	Все имеет свое строение. (Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?)	1	15.03.		Конструкция (построение предмета)	

24.	Постройка предметов (Создание образа города.Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.)	1	22.03		Дизайнер. Предметы дизайна	
25.	Город, в котором мы живем.	1	5.04		Памятники архитектуры. Образ города.	
4 четверть						
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(8 ч)						
26.	Совместная работа трех Братьев – Мастеров. «Разноцветные жуки» (Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.)	1	12.04.		Изображение. Украшение. Постройка.	
27-28.	«Сказочная страна». Создание панно. (Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.)	2	19.04._ 26.04		Иллюстрация. Панно.	
29-30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги (Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты)	2	03.05._ 10.05		Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета». Пейзаж. Настроение в рисунке.	
31.	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу. (Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников.)	1	17.05.		Пейзаж	
32-33.	«Здравствуй, лето!» (Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников.)	2	24.05		Композиция «Образ лета».	

Методическое обеспечение
Учебно-методический комплект

1. Неменский Б.М., Изобразительное искусство и художественный труд. Методическое пособие. – М.: «Просвещение». 2012
2. Неменская Л.А., Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса. – Москва: Просвещение, 2012, 112с.:ил.
3. Неменская Л.А., Твоя мастерская: 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС), под руководством Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2012, 40с.:ил.

Литература для учителя:

1. Бушкова Л.Ю., Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. - М.: ВАКО, 2011-144с.
2. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия -2007» -DVD.
3. Дроздова С.Б., Лободина Н.В. , Изобразительное искусство 3-4 классы: поурочные планы по программе Неменского Б.М., (компакт – диск) – издательство «Учитель», 2012г
4. «Мировая художественная культура» - библиотека электронных наглядных пособий 5 -11 кл, - Министерство образования РФ, 2008г. - DVD.
5. Николай Ли, «Основы учебного академического рисунка»: учебник./– М.:Эксмо, 2009. - 480 с.: ил.
6. Свиридова О.В., «Изобразительное искусство» 1-8 классы: проверочные и контрольные тесты / - Волгоград: Учитель, 2008. - 93с.

Литература для учащихся:

1. Алёхин А.Д., «Когда начинается художник»: кн. для учащихся / – М. «Просвещение», 1993. – 160с., ил.
2. Иванов А.Б., «Рассказы о русских художниках»: кн. для учащихся / –М. «Просвещение». 1998. – 128с., ил.
3. Неменская Л.А., Твоя мастерская: 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС), под руководством Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2015, 40с.:ил.

Интернет ресурсы

<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>
<http://www.zavuch.info/methodlib/284/32877/>
<http://pedsovet.su/load/94-4-2>
<http://www.it-n.ru/default.aspx> <http://festival.1september.ru>