

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 /Н.В. Рыбакова/

Приложение 1
Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 / Е. Л. Слугина /
приказ № 123 - о/д от 01.09.17 г.



Рабочая учебная программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 3 «в» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Баринова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов

6. Пояснительная записка

6.1. Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В.

6.2. Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

6.3. Целью курса является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.

Развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.

Формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

6.4. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности. При реализации программы решается задача: усилить внимание к творческой деятельности учащихся, которая включает инициативность и самостоятельность каждого обучающегося. Методика обучения построена таким образом, что предоставляет каждому ребёнку право на ошибку, на оценку своего труда, самостоятельный анализ результатов обучения.

Образовательные технологии, используемые при обучении детей изобразительному искусству:

- Деятельностный метод обучения;
- Модельный метод обучения (занятия в виде деловых игр, уроки типа: урок-конференция)
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения.
- Технологии, основанные на коллективном способе.
- Технологии на основе личностной ориентации учебного процесса
- Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе.

Формы уроков:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| • Урок – исследование. | • Урок – представление. |
| • Урок – дискуссия. | • Урок КВН. |
| • Урок – зачет. | • Урок – развитие речи. |
| • Урок – смотр знаний. | |
| • Урок – игра, игра – путешествие. | |
| • Урок – путешествие. | |
| • Урок – сказка. | |

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся 3 класса «в» МБОУ «СОШ № 18» города Энгельса. В 3в классе 25 человек: 13 мальчиков и 12 девочек. У детей разный уровень психологического и педагогического развития. Много гиперактивных детей. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе. В авторскую программу изменения не внесены.

В учебном плане на изучение курса изобразительное искусство в 3 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

6.5. Ожидаемые предметные результаты

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства, нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей; воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.