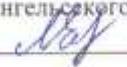


Приложение № 1

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
 /Л.В. Етеревская/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18» Энгельского
муниципального района
 /Е. Л. Слугина/
приказ № 423 от 01.09.2017



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 1«д» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Александрова Любовь Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

7. Пояснительная записка

7.1 Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы», под руководством Б.М. Неменского, /Москва «Просвещение, 2011 г. /

7.2 Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

7.3 Рабочая программа предмета «изобразительное искусство» реализует основные положения концепции эстетического образования младших школьников.

Целями обучения являются:

- Воспитание эстетических чувств,
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение художественной грамотой;
- Формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Образовательная система «Школа России» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение младших школьников строится на основе теории **развивающего обучения**. В методике обучения особое внимание уделяется целенаправленному использованию моделирующей деятельности.

В содержании и структуре средств обучения отражены новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся. В программе предусмотрена дифференциация обучения: целенаправленная педагогическая помощь осуществляется в условиях разноуровневого класса.

7.4 Образовательные технологии и методы, используемые при обучении детей изобразительному искусству

- Деятельностный метод обучения;
- Метод проектов;
- Исследовательский метод обучения;
- Технологии, основанные на коллективном способе – обучения;
- Технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения - игровые технологии, проблемное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, компьютерные (новые информационные) технологии;
- Игровая технология;
- Технология здоровьесбережения и др.

Формы уроков:

- урок-игра,
- урок-беседа,
- урок-путешествие,
- урок-праздник,
- урок-выставка.

Программа предназначена для обучения учебного предмета «изобразительное искусство» для обучающихся 1 «д» класса МБОУ «СОШ №18» ЭМР Саратовской области. В 1д классе 26 человек: 15 мальчиков и 11 девочек.

В классе обучаются дети с разным уровнем умственного развития. Особенностью психического развития учащихся первого класса является: хорошо развитая произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его

жизни. Мышление первоклассников преимущественно наглядно-образное. Моторные навыки, мелкие движения рук еще очень несовершенны. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе. В авторскую программу изменения не внесены. В федеральном базисном учебном плане на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю при 33 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 33 часа.

7.5 Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты:

- В познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- В ценностно-эстетической сфере: умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- В коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

К концу обучения в 1 классе учащиеся получают возможность научиться

- Определять названия главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой) и смешивать их;
- Правильно сидеть за партой;
- Правильно держать лист бумаги и карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- Применять приёмы рисования кистью.