

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района

 /Н. В. Рыбакова/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района
 /Е. Л. Слугина /
приказ № 423 от 01.09.2017 г.



Рабочая учебная программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 2 «А» класса МБОУ «СОШ №18»
Энгельсского муниципального района

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Алаторцева Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

5. Пояснительная записка

5.1. Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2013 г. согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 века», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

5.2. Реализация рабочей программы по изобразительному искусству осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 06.09.2009 №373, в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357);

5.3. Цель уроков ИЗО – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся. Образовательная система «Начальная школа 21 века» позволяет успешно решать одну из приоритетных задач начального образования – научить ребёнка учиться и познавать мир. Обучение школьников строится на основе теории **развивающего обучения**.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. *Развитие фантазии и воображения.* Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

5.4. Предполагается использовать следующие **образовательные технологии**:

- Деятельностный метод обучения;
- Исследовательский метод обучения;
- Технологии, основанные на коллективном способе обучения;
- Технология развивающего обучения; педагогика сотрудничества;
- **Информационные, компьютерные;**
- **Игровые** технологии;
- **Проблемно-поисковые** технологии (ведущий метод – метод проектов).
- **Здоровьесберегающие** технологии.

Формы уроков:

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

3. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т. д.

4. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок – сказка, урок – сюрприз и т. д.
5. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн - ринг», диспут и т. д.
6. Интегрированные уроки.
7. Уроки творчества: урок изобретательства, урок – выставка, урок – сочинения, урок – творческий отчет и т. д.
8. Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок – исторический обзор, урок – портрет и т. д.
9. Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – суд, урок – аукцион и т. д.
10. Игровые уроки: урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т. д.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся 2 класса «а» МБОУ «СОШ № 18» города Энгельса. Во 2а классе 26 человек: 12 мальчиков и 14 девочек. У детей разный уровень психологического и педагогического развития. Программный материал по изобразительному искусству за 1 – й класс усвоен всеми обучающимися на базовом уровне. Дети владеют навыками работы с различными материалами, знакомы с народными промыслами, владеют информацией о жанрах ИЗО и др. 12 человек из класса посещают кружок по ИЗО. Особенности обучающихся класса учтены в данной программе. В связи с окончанием учебного года 25 мая согласно САНПИН в программу внесены изменения. Темы объединены и сокращены. Весь учебный материал будет выдан детям в полном объеме. В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю. За год на изучение программного материала отводится 31 час.

5.5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Предметные:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;

- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, цвет, объём, фактуру; различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту); высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё

отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы; применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.