

*Комитет по образованию и молодежной политике Саратовской области  
Тольяттское муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя школа № 11*

# *Кружковая работа*

# РУКОВОДЕЛЬНИЦА

*Учитель  
Михайлова В.П.*

## *Пояснительная записка.*

Программа составлена для «Средней (полной) общеобразовательной школы № 18 по предмету « Кружковой работы » Программа адаптирована для данного учреждения (МОУ СОШ № 18).

Кружковая работа это дополнительный процесс обучения учащихся по предлагаемой программе решаются задачи: расширение кругозора в области прикладного творчества и народных промыслов: нравственного и эстетического воспитания учащихся, развитие творческих способностей, личной инициативы и изобретательности; формирование чтить и ценить великое художественное наследие страны, имеющую много вековую историю и богатые традиции.

В кружковой работе происходит формирование, развитие личности ребенка и самореализация.

Выполненные работы учащихся демонстрируются на школьных и городских выставках. Выполненная работа приносит радость, удовлетворение и восхищение, гордость не только самого ребенка, но и окружающих.

Основной целью работы всесторонне развитие учеников и формирование у них теоретических знаний и практических умений, которые помогут им реализовать себя в жизни. А оценкой их работы могут служить дипломы, грамоты, подарки, полученные на конкурсах и выставках.

### **Цели кружка:**

\*Сформировать целостное восприятие народного искусства и декоративно – прикладного творчества как части культуры народа.

\* развить интерес к народному творчеству и декоративно – прикладному творчеству.

\*воспитать любовь, уважение к декоративно – прикладному искусству и народным традициям.

\*познакомить учащихся с историей возникновения и технологией изготовления народного промысла и декоративно – прикладного искусства.

\*способствовать развитию воображения, творчества, художественного и эстетического вкуса, активизировать мыслительные процессы, пробуждать желание самостоятельного воплощение своих идей.

### **Задачи:**

*Познавательная:* развить познавательный интерес учащихся, включив их в деятельность по освоению техник декоративной работы.

*Развивающая:* развить личность учащихся, их активность, самостоятельность, умение общаться.

**Мотивационная:** создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив учащихся в активную деятельность по освоению избранных видов рукоделия.

**Обучающая:** сформировать знания и умения, освоить следующие навыки предметной деятельности.

- безопасное и правильное использование инструментов и приспособлений.
- владение различными видами декоративной работы ( вышивка, вязание крючком, ленточная вышивка, мягкая игрушка, плоская аппликация, флористика).
- выполнение различных видов декоративной работы.

**Эстетическая:** воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

**Планируемый результат:**

Творческие задания и проекты в процессе изучения курса должны вызвать заинтересованность и увлечение рукоделием, желание внести свою лепту в .

**Основные принципы обучения:**

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- природосообразность и учет возрастных особенностей.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

### **Формы и методы.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **Практическим:** упражнения, практические работы, тренинги, практикумы;
- **Наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- **Нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, ярмарки.

### **Дидактический материал.**

- Журналы, статьи;
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий;
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий;

### **Планируемый результат.**

По окончании курса обучения учащиеся будут:

#### **ЗНАТЬ:**

- виды декоративного творчества Тверского края;
- историю возникновения промыслов;
- инструменты и принадлежности;
- основные приемы работы: лепка, папье-маше, вышивка, инкрустация;
- основные приемы работы при выжигании;
- приемы декорирования ткани;
- правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

#### **УМЕТЬ:**

- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках ;
- грамотно и эстетично выполнять а;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами.

#### **ПОЗНАКОМЯТСЯ:**

с профессиями «швея-ручница», «вышивальщица», «дизайнер», «гончар», «резчик по дереву».

**4. Учебная программа.**  
**Учебно-тематический план.**

№ Разделов и тем	Название разделов и тем	Вид занятий	Количество часов		
			Всего	Дата	Практическая работа
1.	Фриволите - работа с челноком	Вводный инструктаж. Беседа, инструменты и материал.	6.	7.09	1
2.	Графическое изображение и условное обозначение элементов плетения.	В тетради рисуют графическое и условное обозначение элементов плетения.	1.	14.09	1.
3.	Выполнение узла фриволите одним челноком.	Практическое выполнение узла фриволите одним челноком	1	21.09	1. 12.10
5.	Выполнение узла «Пико». Соединение колец.	Научить выполнение узла «Пико» и последовательное соединение колец.	1	28.09	1 19.10
4.	Выполнение колец и полуколец.	Выполнить образец колец и полуколец.	1	3.10	1 26.10
6.	Сцепка замкнутого мотива.	Выполнение образца из цепки замкнутого мотива.	1	12.10	1 9.11
<b>МАКРАМЕ 10</b>			10		
7.	Беседа. История. Подготовка к работе и подготовка ниток.	Беседа и практическое занятие – подготовка нитей нарезать нити нужной длины.		19.10	
8.	Виды узлов - плоский, витая цепочка.	Выполнить образец узлов - плоский и витая цепочка.		26.10	9.11
9.	Узлы из одной и двух нитях	Нарезать нити и выполнить образец.		2.11	16.11
10.	Фестоны с простым узлом.	Выполнение Фестонов с простым узлом		9.11	16.11
11.	Плетение украшения из плоских узлов.	Украшение на шею из плоских узлов		16.11	23.11
12.	Плетение сетки из плоских узлов.	Сувенир «Лапки» плетением сетки из плоских узлов.		23.11	30.11
13.	Плетение полотна «Бридами»	Практическая плетения полотна «Бридами» как пано для цветов.		30.11	4.12
14.	Плетение узла «Пико».	Практическая из узлов «пико» можно выполнить пояс		7.12	14.12
15. 16.	Изготовление изделия в технике художественного плетения.	Практическая работа выполнения изделия в художественном плетением		14.12	21.12
<b>ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.</b>					
17.	Инструктаж-беседа.	Инструктаж по Т.Б. Пояснить		21.12	
18.	Основы вязания обозначение по схеме.	обозначение схем и способы применения.			28.12

19.	Вязание салфетки по схеме с 1 по 5 ряд.	Практическая работа по схеме и чтение схемы.		28.12	2	17.01
21.	Вязание салфетки по схеме с 6 по 15 ряд.	Практическая работа по схеме с закреплением чтение схемы.		11.01	2	18.01
23.	Выполнение последних рядов салфетки с 16 по 21 ряд.	Практическая работа по схеме с оформлением последнего ряда.		18.01	2	25.01
<b>ЛЕНТОЧНАЯ ВЫШИВКА</b>						
25.	Беседа. Инструктаж по Т.Б. Подбор материала и рисунка.	Инструктаж по Т.Б. Научить в фантазии составления рисунка и подбору материала (ленточки).		25.02	1	8.02
26.	Вытянутые стежки, шов петелька. Вытянутый стежок с прикрепом.	Научить видам стежка на изделии.		25.01	1	15.02
27.	Практическая. Петельки с прикрепом сверху. Вытянутый стежок с завитками.	Научить стежкам - петелька с прикрепом и вытянутый стежок с завитком.		1.02	1	15.02
28.	Практическая. Полупетелька с прикрепом зигзаг, шов роза.	Научить швам - полупетелька с прикрепом, зигзаг шов, шов роза.		8.02	1	22.02
29.	Практическая - стежок с узелком, шов-узелки.	Выполнить букет из шва - узелки.		15.02	1	15.03
30.	Практическая - полупетельки с прикрепом, тамбурный шов.	Выполнить практическую - тамбурного шва.		22.02	1	15.03 22.03
31.	Выполнение вытянутых стежков, петельки по кругу и петельки с глазками.	Научить выполнять - вытянутые стежки в виде цветка, и петли с глазками.		1.03	1	29.03
32.	Выполнение изделия в виде панно, картины, букета, ветки.	Выполнение самостоятельной выбранной работы и последующим оформлением.		15.03	1	12.04
<b>ВЫШИВКА КРЕСТОМ.</b>				6		
33.	Вводная беседа, подготовка к вышивки, инструменты и материалы, Т.Б.	История вышивки её возникновение, подготовка ткани и ниток		22.03	1	19.04
34.	Размещение рисунка на ткани.	Научить правильному размещению рисунка на ткани. Находить середину на ткани.		29.03	1	26.04
35.	Практическая.			5.04	1	26.04
36.	Выполнение вышивки по схеме.					
38.	Выполнение вышивки по схеме.	Контроль за выполнением практической работы.		12.04	1	26.04
<b>МЯГКАЯ ИГРУШКА.</b>				7		
39.	Беседа, выбор игрушки.	Т.Б. Выбор игрушки с игровыми сюжетами.		19.04		3.05
40.	Подбор ткани и материала, составление лекала.	Помочь в выборе игрушки, ткани, составлении выкройки.		26.04		3.05

41	Раскрой игрушки по лекалу.	Научить правильной раскладке, лекалу на ткани и раскрою выкройки игрушки.							10.05
42	Сметать выкроенные детали.	Объяснить последовательность соединения и сметывания выкроенных деталей.							17.05
43	Стачать сметанное изделие.	Научить последовательности стачивания сметанного изделия.							17.05
44	Сборка игрушки и придание ей формы.	Проконтролировать самостоятельную сборку в придании игрушке формы.							17.05
45	Оформление игрушки фурнитурой	Помочь в оформлении игрушки (пришить глазки, носик, ротик).							17.05
	<b>ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.</b>		8						
46	Беседа. Выбор ткани и материала. Т.Б. с иглой.	Беседа о Т.Б. с иглой. Научить правильно выбрать ткань, нитки для вышивки гладью.							
47	Нанесение рисунка на	Научить несколькими способами							
48	ткань.	наносить рисунок на ткань.							
49	Практическая работа	Проконтролировать							
50	вышивка гладью по рисунку.	самостоятельную работу вышивка гладью.							
51-	Вышивка гладью и	Научить, объяснить,							
52	эстетическое оформление готового изделия.	продемонстрировать эстетическое оформление готового изделия.							
53	Составить выставку из готовых изделий.	Помочь в оформлении выставки готовых изделий.							
	<b>ПЛОСКАЯ АПЛИКАЦИЯ.</b>								
54	Беседа. Подбор рисунка, ткани и Т.Б с инструментами.	Научить выбирать материал, воспитывая эстетические стороны. Т.Б.							
55	Подготовка материала. Изготовление выкройки.	Научить подготавливать материал к раскрою и изготовление выкройки.							
56	Раскладка выкройки на ткани.	Закрепить знания раскладка выкройки на ткани.							
57	Соединение деталей на	Практическая							
58	основе.	последовательность соединение деталей и наклеивание их на основу.							
59	Окончательная отделка	Научить эстетически оформлять							
60	готового изделия.	готовое изделие.							
	<b>ФЛОРИСТИКА</b>								
61	История. Подготовка материала, рисунка, Т.Б. клей, иголка.	Информация - история, подготовка материала, рисунка и Т.Б.							
62	Перевод рисунка, окраска основы.	Научить переводить рисунок на фанеру предварительно её окрасив в нужный фон.							
63	Практическая работа	Научит создавать композицию с							
64	изготовление композиции с последующим оформлением.	последующим оформлением.							

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ					
65	Вводный инструктаж, инструменты и материалы Т.Б. со спицами				
66	Набор петель на две спицы «лицевые петли»				
67	Образец изнаночных петель				
68	Вязание резинки 2X2				
69	Вязание следков. Набор петель.				
70	Практическая работа по схеме вязание следков.				
71					
72					
73					

### 5. Прогнозируемые результаты.



## Литература.

1. А.Н.Вершинский, Д.А.Золотарев. Население Тверского края. Тверь, 1929.
2. Доскиева Е.Н. Узоры Тверского края. Тверь, 2001
3. А.Н.Островский. Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода. Т.13 - М.: Художественная литература, 1952.
4. Буклет "Секреты Тверской кухни". Калинин, "Детский полиграфкомбинат", 1988.
5. В.Даль. Толковый словарь великорусского языка. В 4-х томах. Т.3. М., 1994.
6. В.И. Лавренов. «Герб Твери». Тверское агенство «Созвездие», 1994г.
7. Земля Калининская. Калининский полиграфический комбинат. 1980.
8. "ЗИК" - Завод имени М.И.Калинина. Калининский полиграфический комбинат. 1980.
9. И.Г.Толок, Р.Т.Богомолова. История тверского села. М., 1996.
- 10.История Тверского края./Под ред. В.М.Воробьева. Тверь, 2005.
- 11.К.В.Хилевская. Золотой узор. М., 1959.
- 12.Калмыкова Л.Э. «Народная вышивка Тверской земли», Тверь,1980.
- 13.Калмыкова Л.Э. Народное искусство Тверской земли. Тверь. АНТЭК. 1995.
- 14.Комплект открыток "Русская кухня" (Учебное издание). М., "Русский язык", 1981.
- 15.Костюм русских крестьянок Тверской губернии 19-20 веков. Коллективная монография./Под. ред. Н.П.Гончаровой. Тверь, 2007.
- 16.М.Майстровский. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986.
- 17.М.Н. Арцев, В.И. Лавренов. «Моя золотая Тверь». Изд. Алексей Ушаков, г. Тверь, 2007г.
- 18.Месецеслов. Традиции, обычаи, приметы и советы на каждый день. / Сост. О.В.Степкинаю - М.: РИПОЛ классик, 2007.
- 19.Н.И.Ковалев. Рассказы о русской кухне. М., "Исида", 1992.
- 20.Н.П.Гринкова Старая и новая свадьба в Ржевском уезде Тверской губернии//Ржевский край. (Сборник Ржевского общества краеведения). Ржев, 1926.
- 21.Народные промыслы. Белый город. М., 2004.
- 22.Новожилова Н. «Старинная Тверская вышивка и народный костюм», - изд-во М.Леонтьевой, 2005 г.
- 23.Я.Яковлева. Калининская вышивка. М., КОИЗ, 1955.